

Historique de la fiche

1899-12-30	Christian Paquet	Rédaction initiale
2011-07-26		Actualisation 0.2
2011-10-31		Actualisation 0.4
2011-12-16		Actualisation 0.5 (abonnements)
2012-02-07		Actualisation 0.6
2012-07-15		Actualisation 0.7
2012-07-27		Actualisation 0.8
2012-08-19		Actualisation 0.8.2
2013-07-02		Actualisation 0.8.11

Sommaire

1. Accueil public.....	4
1.1. Page d'accueil publique du site communautaire.....	4
2. Sessions.....	5
2.1. Connexion.....	5
2.2. Mot de passe oublié.....	6
2.3. Inscription.....	7
3. Sites.....	8
3.1. Liste des sites.....	8
3.2. Fiche descriptive d'un site.....	9
3.3. Formulaire de gestion d'un site.....	10
4. Espaces.....	11
4.1. Liste des espaces.....	11
4.2. Fiche descriptive d'un espace.....	12
4.3. Formulaire de gestion d'un espace.....	13
4.4. Sous-formulaire de gestion d'un collage.....	14
4.5. Positionnement libre sur un espace.....	15
4.6. Emprunt d'une œuvre d'un autre site.....	16
5. Œuvres.....	17
5.1. Liste des œuvres.....	17
5.2. Fiche descriptive d'une œuvre.....	18
5.3. Formulaire de gestion d'une œuvre.....	19
6. Objets joints à une œuvre.....	20
6.1. Liste des objets joints.....	20
6.2. Formulaire de gestion d'un objet joint.....	21
7. Générateurs.....	22
7.1. Liste des générateurs d'un site.....	22
7.2. Liste des composants.....	23
7.3. Fiche descriptive d'un générateur.....	24

7.4. Formulaire de gestion d'un générateur.....	25
7.5. Formulaire de modification du fichier source d'un générateur.....	26
7.6. Composition des générateurs.....	27
8. Utilisateurs.....	28
8.1. Liste des utilisateurs.....	28
8.2. Fiche descriptive d'un utilisateur.....	29
8.3. Formulaire de gestion d'un utilisateur.....	30
9. Groupes.....	31
9.1. Liste des groupes.....	31
9.2. Fiche descriptive d'un groupe.....	31
9.3. Formulaire de gestion d'un groupe.....	32
10. Abonnements.....	33
10.1. Liste des abonnements à un site.....	33
10.2. Fiche descriptive d'un abonnement.....	34
10.3. Formulaire de gestion d'un abonnement.....	34
10.4. Page Contact d'un site, avec suivi de l'abonnement.....	35
11. Commentaires.....	36
11.1. Page Contact d'un site, avec formulaire Commentaire.....	36
11.2. Liste des commentaires sur une page d'un site.....	37
11.3. Liste des commentaires d'un utilisateur.....	38
11.4. Sous-fiche descriptive d'un commentaire.....	39
11.5. Sous-formulaire de publication d'un commentaire.....	39
11.6. Fiche descriptive d'un commentaire.....	40
11.7. Sous-fiche du journal d'émission d'un commentaire.....	40
11.8. Formulaire de modification d'un commentaire.....	41
11.9. Formulaire d'écriture d'un commentaire.....	42
12. Administration.....	44
12.1. Tableau de bord général.....	44
12.2. Tableau de bord d'un site.....	45
12.3. Recherche d'un objet par son identifiant.....	46
12.4. Sous-fiche des attributs d'un objet.....	46
12.5. Recherche de fichiers.....	47
12.6. Journaux.....	48
12.7. Contrôles de cohérence de la base de données.....	49
12.8. Variables dynamiques pour débogage.....	50
12.9. Actions d'administration.....	51
12.10. Liste des actions « à faire » pour un site.....	51

Remarques préliminaires

Les pages qui suivent montrent et décrivent succinctement les écrans dans l'état d'avancement du projet. Il leur manque donc toutes les fonctions qui n'ont pas encore été développées.

De même, l'ergonomie est encore spatiale, car l'objectif est d'obtenir au plus tôt une version opérationnelle, avant de la rendre agréable à utiliser et riche dans ses possibilités.

La première phase, presque terminée, a pour but la mise en place des briques permettant de produire les sites à générer. La version 0.2 avait déjà atteint cet objectif et la version 0.4 voit sa bibliothèque de composants s'étoffer. La description technique des sites et les moteurs de génération restent encore peu ergonomiques et conviviales et nécessiteront des compétences spécialisées, car la priorité reste la réalisation d'un socle fonctionnel conséquent et la simplicité – encore relative – du contenu des sites produits.

Dans un deuxième temps, des outils seront ajoutés pour rendre plus abordable à tous la définition d'un site tout en garantissant un niveau de sécurité de l'application commune.

La publication et l'échange de commentaires assure un premier moyen simple de communication entre les participants. Les abonnements, outre leur fonction de support des droits des gestionnaires de site, permettent d'envoyer sélectivement des messages aux abonnés ou aux membres d'une association liée à un site, voire à des sous-ensembles de destinataires en utilisant les étiquettes d'abonnement.

Sur les formulaires, les moules de saisie n'affichent que les champs modifiables par l'utilisateur – modérateur, webmestre, administrateur ou super-administrateur – sont proposés. Sauf indication contraire, les copies d'écran de ce document sont données dans leur version la plus complète, c'est-à-dire celles « sans moule » que peut choisir un super-administrateur.

Sur les différentes pages de gestion, les liens suivis d'une flèche vers le bas ↓ sont relatifs à une commande Ajax dont le résultat sera affiché sur la même page, généralement en-dessous.

NB : Les écrans pas ou peu modifiés depuis la précédente version du document n'ont pas été tous mis à jour, certains peuvent donc être différents de la version en ligne. Vérifier le numéro de version en bas de chaque image.

Vérifiez que vous disposez de la dernière version de ce document !
Elle est publiée à l'adresse <http://a-io.eu/fr/p/1/349/206>

1. ACCUEIL PUBLIC

1.1. Page d'accueil publique du site communautaire

a-i-o Artistes sur un internet ouvert (AIO)
Projet associatif de sites web pour artistes

projet A
A comme Artistes

Enregistrement effectué de 'projet_a'.

Tous les sites

Lg.	Site	Titulaire
fr	AIO	Christian Paquet
fr	Dominique Moreau, artiste plasticienne	Dominique Moreau
fr	Célia Moreau, couturière	Célia Moreau
fr de en	catherine seher	Catherine Séher
en fr	Pétaouchnock	Fiona Britée Caty Lévêque
fr en	Caty Lévêque	Caty Lévêque
fr	Chorale de l'Est parisien	Chorale de l'Est parisien
fr	Jacques Galan	Jacques Galan

Dernières actualités

- chorale.est-parisien **Reprise des répétitions le lundi 10 septembre 2012** au centre Jean Lurçat, marché Croix-de-Chavaux
- caty/leveque **3 nouvelles pages** *Ceuvres 2004 et 2003*
- jacques.galan **Ouverture du site** Peintures, illustrations, textes : un site riche à découvrir.
- dominique.moreau **Itinéraires art contemporain à Erstein (Bas-Rhin) du 6 au 29 juin 2012** Peaux d'âmes, Vestiaire Opus 2
- jacques.galan **Galerie Class 41 à Paris 6^{ème} exposition permanente**
- catherine.seher **Galerie GHG, Paris du 26 juin au 18 août 2012 - 3. rue Visconti, Paris 6^e** du mardi au samedi, 10 h 30 - 13 h et 14 - 19 h
- chorale.est-parisien **25^e atelier musical d'été à Riec-sur-Belton (Finistère) du samedi 25 août au samedi 1^{er} septembre 2012** Ouvert à tous.
- celia.moreau **Nouvelle adresse du site** <http://celia-moreau.fr>
- jacques.galan **Exposition à Saint-Sébastien-sur-Loire (44) du 19 décembre 2012 au 5 janvier 2013**
- dominique.moreau « L'atelier » à Montreuil est presque toujours ouvert.
- dominique.moreau **Galerie de Grancy à Lausanne (Suisse) en permanence**
- dominique.moreau **La Galerie à Hossegor (Landes) en permanence**

L'association AIO

Le projet A vise plusieurs objectifs : générer des sites web d'artistes ou d'associations d'artistes, leur fournir des moyens de communication, constituer les artistes et les internautes motivés en communautés et créer un projet ouvert. Le tout, dans le cadre d'une démarche bénévole, collaborative et associative. Voir l'article [Objectifs du projet A](#).

Le logiciel est maintenant opérationnel - même s'il reste beaucoup à faire... - et les sites réalisés répondent aux attentes de leurs titulaires.

On recherche quelques artistes ou associations d'artistes souhaitant un site web adapté à leur personnalité et d'une bonne qualité graphique (voir l'article [Avis de recherche](#)), mais aussi des candidats pour produire et maintenir ces sites : la capacité de l'association à héberger des sites dépend des ressources humaines candidates pour s'en charger ! Un partenariat avec une autre association ayant des objectifs compatibles est possible.

Actualisé le 2012-07-12

Dernières actualités

- Avis de recherche de participants au projet** Actualisé le 2012-07-14
- L'association AIO est créée.** L'association **Artistes sur un internet ouvert (AIO)**, chargée d'animer le projet A, a été créée le 20 juin 2012. Actualisé le 2012-06-21
- Nouvelle adresse du portail** Par simplification, l'adresse du site portail est désormais <http://a-io.eu> Actualisé le 2012-02-10
- Le projet est hébergé** Actualisé le 2011-08-19

Voylelles

A noir, E blanc, I rouge, U vert, O bleu : voyelles,
Je dirai quelque jour vos naissances latentes :
A, noir corset velu des mouches éclatantes
Qui bombinent autour des puanteurs cruelles,
Golfe d'ombre ; E, candeur des vapeurs et des tentes,
Lances des glaciers fiers, rois blancs, frissons
d'ombelles ;
I, pourpres, sang craché, rire des lèvres belles
Dans la colère ou les ivresses pénitentes ;
U, cycles, vibrations divins des mers virides,
Paix des pâtis semés d'animaux, paix des rides
Que l'alchimie imprime aux grands fronts studieux ;
O, suprême Clairon plein des strideurs étranges,
Silences traversés des Mondes et des Anges :
- O l'Oméga, rayon violet de Ses Yeux ! -

Arthur Rimbaud

Le logiciel projet_a

Spécifications Notions Publication Création Développement

Travaux en cours :

- consolidation de l'administration de l'application ;
- abonnement aux informations des sites ;
- envoi de messages aux abonnés et aux membres d'un site ;
- et toujours plus de pages de documentation en ligne (ou actualisation des pages existantes)...

→ Voir les **dernières actualités** ci-dessous.

Évolutions prévues ensuite ou en parallèle :

- version 0.8** : périodes de publication et calendriers ;
- traitement des images et publication de séries de photos ;
- mise à niveau vers la version 3.2 de Ruby on Rails (migration vers JQuery réalisée depuis la version 0.4.2).

Le logiciel est développé avec la version 3.0.15 de **Ruby on Rails** et est hébergé chez **oZswitch** à Clermont-Ferrand.

Actualisé le 2012-07-15

Dernières actualités

- Visibilité des informations** Comment publier des données à accès réservé
La version 0.7 du logiciel ajoute la possibilité de réserver l'affichage de certaines informations à certains utilisateurs. Actualisé le 2012-04-09
- Mise à jour de la documentation**
Publication de la structure des données de la version 0.7. Actualisé le 2012-04-06
- Moulage et démoulage** Comment les mises à jour peuvent être mieux guidées
Les moulages sont une nouvelle notion du logiciel pour faciliter et faciliter la mise à jour des données.
La version 0.6.0 a été mise en ligne le 2012-01-10.
Sites mis à niveau : dominique-moreau.fr, petouchnock.eu
Actualisé le 2012-01-16
- Manuel du webmestre**
Le premier "manuel du webmestre" donne toutes les instructions permettant de gérer le contenu du site dominique-moreau.fr avec le logiciel du projet A. Actualisé le 2011-12-24
- Vers la version 0.5 pour de meilleures interactions des utilisateurs avec les sites**
L'ajout d'une relation entre les tables 'users' et 'sites' de la base de données permettra de nouvelles fonctionnalités : abonnements, membres, droits multiples, diffusion ciblée. La version a été mise en ligne le 2011-12-16 sans ce dernier point dont le développement se poursuit... Actualisé le 2011-12-20
→ Voir toutes les actualités

projet_a - version 0.7.10-0189-120714

© 2012 AIO Christian Paquet Déconnexion Commentaires AIO

La page portail du site communautaire est divisée en trois colonnes : les sites, l'association AIO et le logiciel projet_a.

Il est construit comme tous les autres sites. L'accès aux fonctions d'administration passe par la connexion à partir du bas de page. Sur celui-ci, le caractère © donne alors accès à la gestion de l'objet de la page.

Un bandeau bleu, vert ou jaune est parfois ajouté sous le titre pour afficher un message d'information, de confirmation ou d'erreur du logiciel.

2. SESSIONS

2.1. Connexion

L'authentification d'un utilisateur est possible à partir soit de son identifiant, soit de son adresse de messagerie. Elle lui permet de lire les pages réservées, de participer aux discussions.

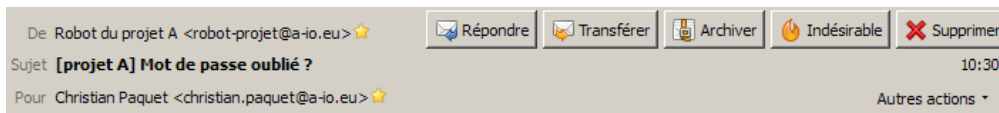
Elle est bien sûr indispensable pour toutes les modifications des sites.

La fenêtre permet si nécessaire de lancer la procédure d'oubli de mot de passe (cf. § 2.2) ou d'inscription (cf. § 2.3) décrites ci-après.

Le composant *p4010_sign_in* propose le formulaire de connexion à intégrer dans une page d'un site pour une procédure rapide.

2.2. Mot de passe oublié

Après avoir renseigné au moins son identifiant ou son adresse de messagerie sur le formulaire de connexion précédent puis cliqué sur le bouton *Mot de passe oublié ?*, le logiciel envoie un message à l'utilisateur comprenant un lien d'accès au formulaire de modification de son mot de passe.



Vous venez de signaler l'oubli de votre mot de passe d'authentification.

Pour le redéfinir, cliquez sur le lien suivant :

<http://a-io.eu/users/1/password/P7b8473c5/1>

[projet A](#)

Ce message a été envoyé par un robot ; n'y répondez pas avec votre courrielleur, SVP !

L'activation de ce lien affiche :

projet A A comme Artistes

Accueil Connexion Inscription

Utilisateur Christian Paquet

Mot de passe oublié ?

Identifiant : cp - Messagerie : christian.paquet@a-io.eu

Nouveau mot de passe*

Confirmation*

Enregistrer

© 2011 - 2012 Christian Paquet projet A - version 0.7.10-0189-120714

Le mot de passe doit être modifié dans un délai d'une heure après la demande initiale. Après ce délai, il faut recommencer la procédure à l'étape précédente.

2.3. Inscription

La procédure d'inscription s'initialise par le bouton *Inscription* sur le formulaire de commentaire.

projet A
A comme Artistes

Accueil Connexion **Inscription**

Inscription

* Champ obligatoire.
* Donnez l'une des deux valeurs : Prénom Nom ou Pseudonyme

Identifiant* utilisé pour la connexion.

Prénom Nom* (information non publique).

Pseudonyme* Nom d'affichage.

Description de l'utilisateur.

Site Web Adresse du site personnel.

Messagerie* Adresse de messagerie valide.

Langue* pour la réception des messages.

Mot de passe* utilisé pour la connexion.

Confirmation* Répéter le mot de passe.

Abonnement du site 'AIO'

© 2011 - 2012 Christian Paquet projet A - version 0.7.10-0189-120714

L'identifiant ou l'adresse de messagerie seront demandés pour les demandes de connexion (écran précédent).

Le pseudonyme sera par contre utilisé comme signature externe dans les communications et publications. Non rempli, ce champ prend la valeur de *Prénom Nom*.

La description et le site web seront sur la fiche publique d'un utilisateur, ce qui ne sera pas le cas pour son identifiant et son adresse de messagerie qui restent confidentiels.

Le formulaire d'inscription permet l'abonnement au site à partir duquel il a été demandé.

3. SITES

3.1. Liste des sites

id	Visibilité	Lg.	Nom	Code	Titre	Titre court	Titulaire
[1]	Visiteur	fr	projet_a	AIO	Artistes sur un internet ouvert (AIO)	Artistes sur un internet ouvert	Christian Paquet
[2]	Gestionnaire	fr	christian.paquet	CP	Christian Paquet		
[3]	Visiteur	fr	dominique.moreau	DM	Dominique Moreau, artiste plasticienne	Dominique Moreau	Dominique Moreau
[4]	Visiteur	fr	celia.moreau	CM	Célia Moreau, couturière	Célia Moreau	Célia Moreau
[15]	Visiteur	fr de en	catherine.seher	CS	catherine séher		Catherine Séher
[16]	Visiteur	en fr	petaouchnock	PTK	Pétaouchnock		Caty Lévêque Fiona Britee
[17]	Visiteur	fr en	caty.leveque	CL	Caty Lévêque		Caty Lévêque
[18]	Visiteur	fr	chorale.est-parisien	CEP	Chorale de l'Est parisien	CEP	Chorale de l'Est parisien
[19]	Visiteur	fr	jacques.galan	JG	Jacques Galan		Jacques Galan

+ Site

© 2011 - 2012 Christian Paquet projet A - version 0.8.2-0220-120819

Les deux premières colonnes ne sont pas publiques.

La colonne *Lg.* précise la ou les langues de rédaction du site.

Le nom du site sera utilisé comme préfixe de l'adresse internet des pages du site quand le site n'a pas son propre domaine. Exemple : celia.moreau.projet-a.net

Le code sera utilisé comme préfixe des messages générés à partir des commentaires depuis le site.

Le titre et le titre court sont utilisables pour la génération des pages du site. Le titre court s'il est défini, sinon le titre, est ajouter à la fin du titre HTML des pages d'un site, titre qui figure sur l'onglet ou la barre de titre du navigateur pendant la consultation.

3.2. Fiche descriptive d'un site

The screenshot shows the 'projet A' website management interface. At the top, there is a navigation menu with links: Christian Paquet (Gestionnaire), Accueil, Sites, Profil, Utilisateurs, Composants, Administration, and Déconnexion. The main heading is 'Site petaouchnock'. Below this, there is a list of configuration fields:

- id**: [16]
- Nom**: petaouchnock
- Code**: PTK
- Langues**: en fr
- Visibilité**: Visiteur
- Titre**: Pétaouchnock
- Titre court**: (empty)
- Sous-titre**: a far dream land[fr]un lointain pays de rêve
- Description**: Un site web délirant mais artistique sur un pays imaginaire et ses habitants.
- Mots-clés**: Petaouchnok, Fiona Britee, Caty Leveque, imaginary dream land, betterave juice, Great library[fr]Petaouchnock, Fiona Britee, Caty Leveque, bout du monde, lieu imaginaire, jus de betterave, grande bibliothèque
- URL**: http://petaouchnock.eu
- Titulaire**: Caty Lévêque, Fiona Britee
- Espace racine**: [188] Home[fr]Accueil
- Espace d'intro**: Aucun
- Espace d'actualités**: [210] News[fr]Actualités
- Fond**: #F0EADC url(/__sites__/_petaouchnock/ptk-paysageneige243-1680x2195-111125.jpg) fixed 50% 0% repeat
- Étiquettes d'œuvres**: (empty)
- Étiquettes d'objets**: (empty)
- Paramètres**:

store_url_test = http://audio.chorale-est-parisien.fr.ici/test	store_url_test = "http://audio.chorale-est-parisien.fr.ici/test"
store_dir_test = ../../public_html/cep-audio/test	store_dir_test = "../../public_html/cep-audio/test"
- Modifié le**: 2013-06-20 01:32:03 +0200
- Créé le**: 2011-10-19 15:17:28 +0200
- Remarques**: (empty)

At the bottom of the page, there is a footer with the text: © 2011 - 2013 Christian Paquet and projet A - version 0.8.11-0306-130627.

Les lignes de *Nom* jusqu'à *Description* sont publiques, les autres sont visibles par les gestionnaires du site et par les administrateurs.

La description et les mots-clés sont pour les moteurs de recherche et pour la fiche de site.

Les espaces racine, d'intro et d'actualités désignent le cas échéant les espaces du site ayant la fonction correspondante.

La couleur de fond est utilisée sur les écrans de gestion du site. Sauf si elle est redéfinie dans la feuille de style du site, c'est bien celle de ses pages.


Les étiquettes d'œuvres ou d'objets sont une liste de mots-clés librement choisis qui pourront seuls être ajoutés sur les éléments correspondants du site. *Étiquettes d'œuvre non utilisés en version 0.8.11.*

Les paramètres définissent des caractéristiques du site : magasins de fichiers, style d'édition...

Les commandes *id*, *Fichiers*, *Statistiques* et *À faire* sont des commandes d'administration respectivement pour retrouver un élément du site par son identifiant (id) ou un fichier, pour afficher les statistiques sur le contenu du site ou pour lister les actions marquées *À faire* (voir la rubrique 12.10, p. 51).

Les dates de modification ou de création et les remarques – informations présentes sur tous les objets du sites – sont des informations réservées aux webmestres et administrateurs du site.

3.3. Formulaire de gestion d'un site



Christian Paquet (Gestionnaire) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Site petaouchnock

Nom*

Code

Langues*

Visibilité

Titre

Titre court

Sous-titre

Description

Mots-clés

Adresse publique

Espace d'intro

Espace d'actualités

Fond

Étiquettes d'œuvres

Étiquettes d'objets

Paramètres

Remarques **À faire**(Réservé aux gestionnaires)

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.2-0220-120819

4. ESPACES

4.1. Liste des espaces

The screenshot shows the 'projet A' website management interface. At the top, there is a navigation bar with the following links: Christian Paquet (Gestionnaire), Accueil, Sites, Profil, Utilisateurs, Composants, Administration, and Déconnexion. The main heading is 'Espaces du site 'dominique.moreau''. Below this is a table listing various spaces with their IDs, visibility status, titles, generators, redirections, and the number of collages.

id	À Vis. N°	Titre	Générateurs	Redirection	Collages
[57]	0	Ressources communes	dm_ressources		4
[9]	1	Accueil	dm_accueil3	dm_tableau dm_zoom	25
[10]	10	Actualités	dm_actualites		6
[12]	20	Peintures	dm_categorie		1
[311]	10	2012	dm_annee	→ Premier fils	1
[176]	20	2011	dm_annee	→ Premier fils	1
[35]	40	2010	dm_annee	→ Premier fils	1
[174]	110	Galerie 214	dm_galerie_grid	dm_tableau dm_zoom	6
[175]	120	Galerie 213	dm_galerie_grid	dm_tableau dm_zoom	5
[64]	130	Galerie 212	dm_galerie_grid	dm_tableau dm_zoom	3
[70]	140	Galerie 211	dm_galerie_grid	dm_tableau dm_zoom	6
[14]	60	2009	dm_annee	→ Premier fils	1
[16]	80	2008	dm_annee	→ Premier fils	1
[18]	100	2007	dm_annee	→ Premier fils	1
[123]	30	Volumes	dm_categorie		1
[198]	40	et...	dm_et	→ Premier fils	0
[36]	2	Réserve			11

Below the table, there are controls: 'Tout fermer' and 'Tout ouvrir'. At the bottom, there is a navigation bar with 'Site 'dominique.moreau'', 'Statistiques', 'À faire', a dropdown menu for 'Gestionnaire', and a 'Voir!' button. The footer contains the copyright information: '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and the version number: 'projet A - version 0.7.10-0189-120714'.

Les espaces permettent de structurer les pages d'un site : grosso modo, à un espace est associé une page affichée à l'internaute. En pratique, il peut y avoir aussi des espaces cachés comme la « réserve » non visible en dehors des gestionnaires, des espaces avec redirection vers un autre ou au contraire des espaces qui donnent accès à une application chargée de fournir des données à la demande.

Les espaces sont placés dans une structure arborescente reflétant la présentation des informations aux visiteurs.

À chaque espace est associé un modèle qui définit le moteur de génération de la page : page d'accueil, page d'exposition, page de galerie, page de tableau, etc.

Sur les écrans suivants, nous verrons que les œuvres à afficher seront collés sur les espaces.

Certains espaces peuvent être à consultation réservée, voire interdite en construction par exemple ; cette propriété est gérée à partir de la visibilité qui peut prendre les valeurs Visiteur (= accessible à tous les internautes), Abonné, Invité, Membre ou Gestionnaire, signalées par une bordure de couleur.

4.2. Fiche descriptive d'un espace

Christian Paquet (Gestionnaire) | Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion

projet A
A comme Artistes

Espace du site 'dominique.moreau'

Visibilité Visiteur

N° d'ordre 990

Titre Galerie 242

Sous-titre Minéral végétal

Générateur dm_galerie_free - Gén. Détail dm_tableau - Gén. Zoom dm_zoom

Affichage 585+0

Modifié le 2012-04-30 19:47:27 +0200

Créé le 2012-04-29 18:48:47 +0200

Remarques

Collages

id / Visibilité	Œuvre	N° (Fabriqué le)	Utilisation	Position	Actions
[1333] / [1061]	6150	1	tableau	125,120,180,180	
[1334] / [1062]	6171	2	tableau	410,80,100,220	
[1335] / [1063]	6155	3		610,120,180,180	
[1336] / [1064]	5978	4		125,380,180,180	
[1337] / [1065]	6149	5		385,380,150,200	
[1338] / [1066]	6152	6		610,380,180,180	

Sans moule | Site DM Espaces | Emprunter à | Modifier Supprimer | + Œuvre | Gestionnaire

0 : Ressources communes (4)

1 : Accueil (15)

- 10 : Actualités (12)
- 20 : Peintures (1)
 - 10 : 2012 (1)
 - 930 : Galerie 248 (8)
 - 940 : Galerie 247 (3)
 - 950 : Galerie 246 (11)
 - 960 : Galerie 245 (10)
 - 970 : Galerie 244 (8)
 - 980 : Galerie 243 (4)
 - 990 : Galerie 242 (6)
 - 1000 : Galerie 241 (12)
 - 20 : 2011 (1)
 - 40 : 2010 (1)
 - 60 : 2009 (1)
 - 80 : 2008 (1)
 - 100 : 2007 (1)
- 30 : Volumes (1)
- 40 : et... (0)

2 : Réserve (6)

© 2011 - 2013 Christian Paquet projet A - version 0.8.11-0309-130703

La couleur du carré en début d'un collage résume sa période de publication. Une info-bulle l'explique.

Le survol du nom d'une œuvre affiche la première image disponible.

Les boutons du tableau des actions permettent de modifier, dupliquer, déplacer vers un autre espace ou supprimer le collage d'une œuvre par simple cliquer ou cliquer-déplacer.

Le bouton *Positionner* ne figure que pour les espaces avec un générateur principal à positionnement libre. (Voir § 4.5 « Positionnement libre sur un espace », p. 15.)

Le bouton *Emprunter à* est décrit au § 4.6 « Emprunt d'une œuvre », p.16.

4.3. Formulaire de gestion d'un espace

- Formulaire pour un espace avec générateurs :

The screenshot shows the management interface for a gallery space on the 'projet A' website. The page title is 'Espace du site 'dominique.moreau'' and the breadcrumb trail is 'Accueil / Peintures / 2011 / Galerie 220'. The user is identified as 'Christian Paquet (Administrateur)'. The form contains the following fields:

- Parent:** 176
- Visibilité:** Visiteur
- N° d'ordre:** 110
- Titre*:** Galerie 220
- Sous-titre:** Petites histoires agricoles
- Description:** (empty text area)
- Mots-clés:** (empty text area)
- Générateur/Redirection:** Radio buttons for 'Générateur' (selected) and 'Redirection'. Below are dropdown menus for 'dm_galerie', 'dm_tableau', and 'dm_zoom'.
- Affichage:** (empty text area)
- Paramètres:** (empty text area)
- Remarques:** A checkbox for 'À faire' is present. Below is a text area for notes.

At the bottom, there is an 'Enregistrer' button and a footer with 'À propos Contact' and 'projet A - version 0.4.1-0117-111031 - © 2011 Christian Paquet'.

- Formulaire pour un espace avec redirection (extrait) :

This excerpt shows the 'Redirection' section of the form. It includes:

- Radio buttons for 'Générateur' and 'Redirection' (selected).
- Label 'Générateur principal.' followed by a dropdown menu with '(aucun)' selected.
- Label 'Espace cible de la redirection.' followed by a dropdown menu with 'Premier fils' selected.
- Label 'Paramètres Paramètres de génération' followed by a text input field.

En cas de redirection, le nom du générateur principal sert à définir celui du moule de l'espace.

4.4. Sous-formulaire de gestion d'un collage

Collages

6150

N° d'ordre Numéro d'ordre pour tri des éléments.

Utilisation Type d'utilisation de l'œuvre collée.


Position Position et taille sur la page générée.

Publié du [Aujourd'hui](#) [Effacer](#)

Publié j. au [Aujourd'hui](#) [Effacer](#)

[Site 'dominique.moreau' Espaces](#) | [Modifier](#) [Supprimer](#) | [+ Espace](#) [+ Œuvre](#) | [+ Œuvre](#) | [Gestionnaire](#)

© 2011 - 2012 Christian Paquet projet A - version 0.8.2-0220-120819

Le sous-formulaire apparaît en cliquant sur le bouton  de la ligne du collage de la fiche descriptive d'un espace présentée au § 4.2, p. 12.

La valeur du champ *Position* est généré par l'utilisation du bouton *Positionner*. Il est possible de l'ajuster ici.

4.5. Positionnement libre sur un espace

Peintures 2009 **Galerie 206 free** Dans et sur la

dominique moreau

La vie végétale se bat pour sa survie et sa dissémination :

- sur la terre, elle absorbe l'énergie lumineuse et l'oxygène ;
- sous la terre, elle enfonce ses racines qui puisent eau et nutriments.

La vie végétale se bat et survit !

Éléments

Mur

206 T4

206 T1

206 T2

206 T3

206 Texte

Grille

Enregistrer Espace Voir !

Collage 75

X = 133

Y = 180

Z = 3

L = 248

H = 190

© 1995 - 2011 Dominique Moreau

Christian Paquet Déconnexion Commentaires Contact

AIO

Si le générateur principal d'un espace inclut un composant à positionnement libre (actuellement le seul composant *p5003_free*), alors le bouton *Positionner* s'ajoute en bas de l'écran de gestion de l'espace. Son activation affiche la page générée par le générateur, en mode Positionnement :

- les images réduites (*thumbnail*) et les textes des œuvres collées sur l'espace de type Tableau ou Texte sont encadrées d'un liseré bleu permettant leur modification de taille, rouge pour l'élément sélectionné ;
- une ligne bleue horizontale figure le bas de la zone d'affichage dans la page, elle peut être déplacée pour ajuster cette zone ;
- un panneau de contrôle, déplaçable, comprend à gauche la liste des éléments qui peuvent être détaillés à droite et, en-dessous, les commandes d'enregistrement de la position des objets sur la page, de réaffichage de l'écran de gestion de l'espace et d'affichage normal de la page.

Les images et les textes sont superposables, un double-clic sur un élément le place en premier plan ou un cliquer-déplacer sur la liste du panneau réorganise l'ordre des éléments.

Une grille – neutralisable – peut servir d'aimantation pour le placement et pour le dimensionnement des éléments graphiques.

4.6. Emprunt d'une œuvre

projet A
A comme Artistes

Caty Lévêque (Gestionnaire) | [Accueil](#) | [Profil](#) | [Déconnexion](#)

Emprunt au site PTK

Home[fr]Accueil / Culture / Library[fr]Bibliothèque

Titre: Library[fr]Bibliothèque
Sous-titre: The Great Library of Pétaouchnock[fr]La Grande Bibliothèque de Pétaouchnock

Collages

id / Visibilité	Œuvre	Utilisation	Actions
[PTK.819] / [PTK.646]	- Library Page The Great Library	image + texte	
[PTK.825] / [PTK.652]	10 NSwim No Non Swimmers beyond this Point[fr]Au-delà de cette limite, vous n'avez plus pied	article	
[PTK.821] / [PTK.648]	11 BMind [en]A Boisterous Mind[fr]Un esprit tonitruant	article	
[PTK.818] / [PTK.645]	12 UbiqMan Portrait of the Ubiquitous Man, Sleeping[fr]Portrait de l'homme au don d'ubiquité, endormi	article	
[PTK.820] / [PTK.647]	13 Cheddar Les aventures de monsieur Gruyère	article	
[PTK.822] / [PTK.649]	14 Wolf The Behaviour of the Domestic Wolf[fr]Le comportement du loup domestique	article	
[PTK.823] / [PTK.650]	15.1 Sun The Sun Always Shines on Aberdeen[fr]Il fait toujours soleil à Aberdeen	article	
[PTK.824] / [PTK.651]	15.2 Sun The Sun Always Shines on Aberdeen[fr]Il fait toujours soleil à Aberdeen	article	
[PTK.826] / [PTK.653]	Roses A Mouth full of Roses[fr]Une bouche pleine de roses	article	
[PTK.827] / [PTK.654]	Antartica My Own Private Antartica[fr] Mon Antartique	article	
[PTK.828] / [PTK.655]	Pernestuck Pernestuck Troika Ruina Mal (Proverbs and Songs)[fr] Pernestuck Troika ruina Mal (Proverbes et chansons)	article	
[PTK.831] / [PTK.658]	GrassLib The Grass Library[fr]La bibliothèque d'herbes	article	
[PTK.832] / [PTK.659]	GreenRoom The Green Room[fr]La chambre verte	article	
[PTK.833] / [PTK.660]	Kitchen The Kitchen is on Fire[fr]La cuisine est en feu !	article	

Site CL [Espaces](#) | [Emprunter à](#) | [Voir!](#)

© 2011 - 2013 Christian Paquet projet A - version 0.8.12-0312-130707

Un site peut autoriser un autre site à « emprunter » ses œuvres, c'est-à-dire à les inclure dans ses espaces et à les afficher comme s'ils étaient les siens.

L'action se lance en précisant l'identifiant de l'espace source derrière le bouton *Emprunter à* en bas de la fiche descriptive d'un espace (cf. § 4.2, p. 12.), puis en cliquant sur ce bouton.

Le nouvel écran affiché devient mixte : la partie gauche décrit l'espace source et ses collages et œuvres, la partie droite affiche l'arbre des espaces du site courant destinataire. La seule action autorisée est la copie d'un collage en cliquant sur l'une des icône [+] et en la tirant sur la droite vers l'espace cible.

Le collage mixte obtenu dans l'espace cible est utilisable normalement, à l'exception de l'impossibilité de modifier l'œuvre associée, car elle fait partie du site source. La référence de l'œuvre est préfixée par le code de son site (ici *PTK*) pour signaler l'emprunt.

Fournir la référence d'un espace du site courant derrière le bouton *Emprunter à* est autorisé, car, en maintenant fixe l'arbre des espace à droite, cette procédure permet d'enrichir facilement un espace donné.

5. ŒUVRES

Une œuvre représente un travail de l'artiste à présenter, quel qu'il soit : tableau, dessin, sculpture, livre, etc. On enregistrera ainsi comme des « œuvres » les articles pour le blog en ligne associé au site.

5.1. Liste des œuvres

The screenshot shows the 'projet A' website interface. At the top, there is a navigation bar with the user name 'Christian Paquet (Gestionnaire)' and links for 'Accueil', 'Sites', 'Profil Utilisateurs', 'Composants', 'Administration', and 'Déconnexion'. The main content area is titled 'Œuvres du site 'petaouchnock'' and 'Œuvres empruntées'. Below this is a table with the following data:

id	À f	Vis.	Nom	Titre	Espaces
[652]			10 NSwim	On Swimmers beyond this Point[Au-delà de cette limite, n'avez plus pied]	[200] Library[Bibliothèque] [CL.222] 2011
[648]			11 BMind	Boisterous Mind[Un esprit tonitruant]	[200] Library[Bibliothèque] [CL.222] 2011
[649]			14 Wolf	behaviour of the Domestic Wolf[Le comportement du loup stique]	[200] Library[Bibliothèque] [CL.222] 2011
[660]			Kitchen	The Kitchen is on Fire[La cuisine est en feu !]	[200] Library[Bibliothèque] [CL.222] 2011

At the bottom of the table, there are links: 'Site 'petaouchnock'', 'Espaces', 'À faire', and 'Toutes les œuvres'. The footer contains the copyright information '© 2011 - 2013 Christian Paquet' and the version number 'projet A - version 0.8.12-0312-130708'.

Cet écran présente soit toutes les œuvres du site, soit uniquement celles empruntées par un autre site (cf. § 4.6 « Emprunt d'une œuvre », p. 16).

Le survol du nom d'une œuvre affiche la première image définie le cas échéant.

La dernière colonne liste les espaces référençant l'œuvre, l'identifiant étant précédé du code du site dans le cas de site externe. Le lien sur l'identifiant envoie vers l'écran de gestion de l'espace s'il est interne ; le lien sur le titre envoie vers la page générée à partir de l'espace.

5.2. Fiche descriptive d'une œuvre

projet A

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Œuvre du site 'petaouchnock'

The Behaviour of the Domestic Wolf[fr]Le comportement du loup domestique

id	[649]
Nom	14 Wolf
Parent	Aucun
N° d'ordre	
Visibilité	<input checked="" type="checkbox"/> Visiteur
Titre	The Behaviour of the Domestic Wolf[fr]Le comportement du loup domestique
Sous-titre	By Hypathia Syrene[fr]De Hypathia Syrene
Description	Vous êtes dans la section : Zoologie/Psychanalyse
Mots-clés	
Auteur	
Fabriqué le	2011-11-21
Nature	article
Dimensions	18 x 14 cm
Constituants	
Texte	This book comes as a surprise from Hypathia Syrene, who is more renowned for her books on psychoanalysis. "Sometimes when you are acknowledged for your talents" argues Hypath...
Fich. vignette	ptk-14 The Behaviour of the Domestic Wolf-90x120.jpg (6,46 ko)
Fichier normal	ptk-14 The Behaviour of the Domestic Wolf-448x600.jpg (51,4 ko)
Fichier zoom	
Disponibilité	
Données	
Moule	ptk_chapter/article
Modifié le	2011-12-07 13:46:56 +0100
Créé le	2011-11-03 23:39:28 +0100
Remarques	

Sous-œuvres

id	Titre	
[CL.2083]	article	<input checked="" type="checkbox"/> [CL.222] 2011
[822]	article	<input checked="" type="checkbox"/> [200] Library[fr]Bibliothèque

Collages

id	Utilisation	Espace
[CL.2083]	article	<input checked="" type="checkbox"/> [CL.222] 2011
[822]	article	<input checked="" type="checkbox"/> [200] Library[fr]Bibliothèque

Prévisualisation

Fich. vignette Fichier normal



[Avec moule](#) |
 [Site PTK](#) |
 [Œuvres](#) |
 [Espaces](#) |
 [Modifier](#) |
 Gestionnaire Voir ! Espace 2011
Voir ! Œuvre The Behaviour of the Domestic Wolf[fr]Le comportement du loup domestique

Objets joints

id	N° d'ordre	Titre	Fichier	Étiquettes	Actions
Visibilité	Utilisation	Copyright	URL	Données	
+ Objet					

© 2011 - 2013 Christian Paquet
projet A - version 0.8.12-0312-130708

Tous les attributs sont facultatifs, même s'il est conseillé de donner un peu de corps à la description de l'œuvre..., car les informations enregistrées seront utilisées pour le rendu des pages Web du site.

Les champs réellement utilisés dépendent du modèle de page et du moteur de génération associés.

Comme sur tous les objets du système, le champ Remarques est destiné aux seuls gestionnaires : les informations qui y sont écrites ne seront jamais publiées.

Les boutons *Voir !* affichent avec la visibilité spécifiée la page générée à partir du premier collage trouvé, avec le générateur principal de l'espace ou avec le générateur détail s'il est défini.

Sur les pages d'actualités ou assimilées, le bouton *Envoyer* initialise le formulaire d'envoi d'un message aux abonnés avec le contenu du texte de l'œuvre.

5.3. Formulaire de gestion d'une œuvre

La mise en forme du texte est possible au moyen de la barre d'outils traditionnelle. Le dernier bouton en bas à droite étend la zone de saisie à toute la fenêtre.

La largeur et la hauteur de la zone d'affichage sur les pages générées dépendent du modèle de page.

Hormis le nom, tous les attributs sont facultatifs. Ils sont utilisés pour la production des pages web en fonction du générateur utilisé.

Les attributs *Description* et *Mots-clés* sont également transmis aux moteurs de recherche.

Le bouton *Rafraîchir* enregistre les données, mais maintient le formulaire affiché pour une mise à jour longue.

The screenshot shows the 'projet A' web management interface. At the top, there is a navigation bar with links: Accueil, Sites, Profil Utilisateurs, Composants, Administration, and Déconnexion. The user is identified as Christian Paquet (Gestionnaire). The main content area is titled 'Œuvre du site 'caty.leveque'' and 'La leçon d'anatomie III[en]Lesson of Anatomy III'. The form contains the following fields and sections:

- Nom*** Code interne, court pour liste des collages. N° de finage: lecon3
- Parent Id** du parent: [empty]
- N° d'ordre** Numéro d'ordre pour tri des éléments: [empty]
- Visibilité** Droits requis pour affichage: Visiteur
- Titre Français[en]English**: La leçon d'anatomie III[en]Lesson of Anatomy III
- Sous-titre Français[en]English**: [empty]
- Description**: [empty text area]
- Mots-clés** Pour les moteurs de recherche. Pas plus de 10 valeurs séparées par des virgules: [empty]
- Auteur**: [empty]
- Fabriqué le** Année de création: [empty] Aujourd'hui Maintenant
- Nature**: tableau
- Dimensions** Taille réelle (format : 50 x 60 cm = largeur x hauteur): [empty]
- Constituants** Commencer par une minuscule : acrylique sur toile... Français[en]English: encre sur transparent[en]ink on transparency
- Texte**: [empty text area]
- Toolbar**: Includes Styles, Taille police, Bold, Italic, Underline, ABC, x², Ω, and various alignment and list options.
- Chemin**: p
- Fich. vignette** ci-la_lecon_d_anatomielll-133x160-120219.jpg. Fichier image pour page galerie. 300 px max. [Parcourir...] [Supprimer] [Ajouter] [Remplacer]
- Fichier normal** ci-la_lecon_d_anatomielll-498x600-120219.jpg. Fichier image pour page détail. 450 px max. [Parcourir...] [Supprimer] [Ajouter] [Remplacer]
- Fichier zoom**. Fichier image pour page zoom. [Parcourir...] [Supprimer] [Ajouter] [Remplacer]
- Disponibilité**: [empty]
- Données** Données complémentaires (prix, coordonnées, etc.): [empty]
- Moule** Moule (format : générateur/moule): cl_annee/oeuvre
- Remarques** [] À faire [empty text area]

At the bottom, there are buttons for 'Enregistrer' and 'Rafraîchir', and the time 'Avant 15:11'. The footer contains '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and 'projet A - version 0.7.10-0189-120714'.

6. OBJETS JOINTS À UNE ŒUVRE

6.1. Liste des objets joints

La liste des objets joints à une œuvre se trouve en bas de la fiche descriptive de cette œuvre (voir § 5.2 « Fiche descriptive d'une œuvre », p. 18).

Objets joints

id	Visibilité	N° d'ordre Utilisation	Titre Copyright	Fichier URL	Étiquettes Données	Actions
[117]		0 audio	Ligeti - Bethehemi királyok - Femme CEP & D Bolay	*mp3/cep-les_rois_mages_a_bettehem-femme-q9.mp3 (1,05 Mo) *opus/cep-les_rois_mages_a_bettehem-femme-op24.ogg (401,14 ko)	alto1 alto2 soprano1 soprano2 audio=1	Modifier Supprimer
[118]		5 audio	Ligeti - Bethehemi királyok - Homme CEP & D Bolay	*mp3/cep-les_rois_mages_a_bettehem-homme-q9.mp3 (1,05 Mo) *opus/cep-les_rois_mages_a_bettehem-homme-op24.ogg (386,98 ko)	baryton tenor1 tenor2 basse audio=1	Modifier Supprimer
[124]		10 audio	Ligeti - Bethehemi királyok - Tous (synthé) CEP & D Bolay	cep-bethehemi_kiralyok-120312.m		Modifier Supprimer
[289]		100 tableau	x - Les rois mages - x	rois_mages.png (223 x 187 pixels,		Modifier Supprimer


+ Objet

© 2011 - 2013 Christian Paquet sion 0.8.11-0302-130621

Les fichiers peuvent être dédoublés pour par exemple des formats différents. Ils peuvent être stockés dans des magasins externes à l'application (sur le même serveur ou non) ou être référencés par une URL complète.

Dans le cas d'une image jointe, celle-ci est prévisualisée lors du survol du nom de fichier.

6.2. Formulaire de gestion d'un objet joint



Christian Paquet (Gestionnaire) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Objet de l'œuvre 'Veux-tu, compère Grégoire'

Charpentier - Veux-tu, compère Grégoire - Basse

Œuvre

N° d'ordre

Visibilité

Utilisation

Titre

Copyright

Magasin
 (Site) ex opus free ogg mp3
 Fichier cep-veux_tu_compere_gregoire-basse-q9.mp3
 Supprimer Ajouter Remplacer

URL

Magasin B
 (Site) ex opus free ogg mp3
 Fichier B cep-veux_tu_compere_gregoire-basse-op24.ogg
 Supprimer Ajouter Remplacer

URL B

Étiquettes
 soprano1 soprano2 alto1 alto2 tenor1 tenor2 baryton basse tous concert enreg

Données

© 2011 - 2013 Christian Paquet
projet A - version 0.8.11-0302-130621

Les champs *Magasin*, *Fichier* et *URL* sont dédoublés pour deux formats différents par exemple.

La liste des magasins est définie en paramètre du site.

Le champ *URL* permet de saisir le nom d'un fichier déjà présent sur le serveur au lieu de le télécharger à nouveau par le champ *Fichier*. Ceci est utile dans le cas de lots de fichiers transférés au préalable par FTP et ça permet aussi de contourner la limitation sur le type et la taille d'un fichier.

La liste des étiquettes est reprise de celle définie par l'attribut *Étiquettes d'objets* du site.

Les données sont interprétées spécifiquement par le générateur d'affichage.

7. GÉNÉRATEURS

7.1. Liste des générateurs d'un site

The screenshot shows the 'projet A' web application interface. At the top, there is a navigation bar with the user name 'Christian Paquet (Gestionnaire)' and several menu items: 'Accueil', 'Sites', 'Profil', 'Utilisateurs', 'Composants', 'Administration', and 'Déconnexion'. The main content area is titled 'Générateurs du site 'jacques.galan''. Below this title is a table listing various site generators. The table has columns for 'id', 'Àf', 'Type', 'Nom', 'Titre', 'P.', 'Gabarit', 'Gestion', and '↑/↓'. The 'Gestion' column contains sub-columns for 'G', 'haml', and '0'. The '↑/↓' column contains two sub-columns for '0' and '1/4'.

id	Àf	Type	Nom	Titre	P.	Gabarit	Gestion	↑/↓
[150]		Fantôme	jg_virtuel	Générateur fantôme pour espaces avec redirection			haml	0 / 0
[151]	✓	Gabarit	jg_1	Gabarit avec menu principal			G haml	0 / 3
[152]	✓	Gabarit	jg_2	Gabarit avec entête locale			G haml	0 / 3
[153]		Vue d'espace	jg_accueil	Page d'accueil		jg_1	L gal	0 0 / 4
[154]		Vue d'espace	jg_actualites	Page d'actualités		jg_1	L gal	0 0 / 1
[155]	✓	Vue d'espace	jg_categorie	Page de catégories : Peintures, Illustrations...		jg_1	G haml	0 / 4
[161]		Vue d'espace	jg_contact	Page Contact		jg_1	L gal	0 0 / 4
[164]		Vue d'espace	jg_jubiloland	Page Jubiloland		jg_1	L gal	0 0 / 2
[156]		Vue d'espace	jg_mur	Mur d'affichage	P	jg_2	L gal	0 0 / 1
[158]		Vue d'espace	jg_rubrique	Page de rubrique		jg_1	L gal	0 0 / 1
[159]	✓	Vue d'œuvre	jg_livre	Page décrivant un livre, œuvre spécialisée		jg_2	G haml	0 / 1
[157]		Vue d'œuvre	jg_oeuvre	Page détail sur une œuvre		jg_2	L gal	0 0 / 1
[160]	✓	Vue d'œuvre	jg_page	Page affichant une page d'un livre (objet joint au livre)		jg_2	G haml	0 / 1
[163]		Vue d'œuvre	jg_planche	Affichage d'une planche BD		jg_2	L gal	0 0 / 1

At the bottom of the table, there are links: 'Site JG', 'Espaces', 'Statistiques', 'À faire', '+ Générateur', and 'Composition'. The footer of the page contains the copyright information '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and the version number 'projet A - version 0.8.8-0259-121120'.


Les générateurs sont des données techniques décrivant chaque générateur de pages du site : accueil, galerie, tableau, etc.

La colonne *P.* signale les générateurs positionnables, c'est-à-dire ceux qui, appliqués à des espaces, donne la possibilité de positionner librement les images. Seuls les générateurs écrits en Gal, le langage de génération du logiciel, peuvent être à gestion locale, c'est-à-dire déléguée au concepteur du site sans intervention d'un super-administrateur.

Les colonnes *Gestion* précisent le mode de gestion du code source, son format, le nombre d'erreurs.

La colonne ↑/↓ donnent le nombre d'inclusion dans d'autres générateurs et d'autres générateurs ou composants.

7.2. Liste des composants



[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Composants

id	Àf	Type	Nom	Titre	P.	Gabarit	Gestion	↑/↓
[77]		Composant	_p1001_articles	Liste d'articles comme collages de l'espace courant			G haml	7 / 0
[34]		Composant	_p1002_file_reference	Référence CV en PDF			G haml	0 / 0
[36]		Composant	_p1003_children	Liste des espaces fils			G haml	0 / 0
[84]		Composant	_p1003_menu_1_level	Menu à un niveau			G haml	2 / 0
[37]		Composant	_p1004_next_space	Vers l'espace suivant			G haml	2 / 0
[38]		Composant	_p1005_work_description	Description d'une œuvre			G haml	4 / 0
[39]		Composant	_p1006_next_sticker	Vers le collage suivant			G haml	3 / 0
[40]		Composant	_p1007_text	Bloc de texte			G haml	14 / 0
[61]		Composant	_p1008_menu_2_levels	Menu à deux niveaux			G haml	11 / 0
[65]		Composant	_p1009_picture_and_text	Affiche une image et un texte séparés.			G haml	20 / 0
[78]		Composant	_p1010_works_titles	Liste des titres d'articles comme collages de l'espace courant			G haml	0 / 0
[79]		Composant	_p1011_logo_and_title_spaces	Liste des espaces fils par logo et titre			G haml	0 / 0
[87]		Composant	_p1012_site_news	Brèves des nouveautés			G haml	9 / 0
[88]	✓	Composant	_p1013_children	Menu			G haml	0 / 0
[89]		Composant	_p1014_all_sites_news	Brèves de tous les sites			G haml	1 / 0
[98]		Composant	_p1015_picture_with_description	Présentation d'un tableau (image avec description)			G haml	6 / 1
[103]		Composant	_p1016_random_work_picture	Affiche une image aléatoirement choisie parmi une liste d'œuvres.			G haml	1 / 0
[106]		Composant	_p1017_images_with_text	Liste d'images avec texte			G haml	1 / 0
[178]		Composant	_p1019_sections	Liste de sections			G haml	3 / 1
[169]		Composant	_p1021_works_images	Liste des images des œuvres d'un espace			G haml	1 / 0

1 2 3 →]

[Site AIO](#) | [Espaces](#) | [Statistiques](#) | [À faire](#) | [+ Générateur Composition](#)

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.8-0259-121120

Les composants sont des générateurs de partiels mutualisés, car non associés à un site particulier. À ce titre, leur gestion est réservée aux super-administrateurs. À l'exception de l'absence de référence à un site, leur gestion est similaire à celle des autres générateurs.

7.3. Fiche descriptive d'un générateur

projet A

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

projet A

A comme Artistes

Générateur du site 'jacques.galan'

Vue d'espace jg_jubiloland

<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr><td style="width: 20%;">id</td><td>[164]</td></tr> <tr><td>Type</td><td>Vue d'espace</td></tr> <tr><td>Nom</td><td>jg_jubiloland</td></tr> <tr><td>Titre</td><td>Page Jubiloland</td></tr> <tr><td colspan="2">Étiquettes</td></tr> <tr><td>Positionnable</td><td>Non</td></tr> <tr><td>Gabarit</td><td>[151]jg_1</td></tr> <tr><td colspan="2">Règles d'utilisation</td></tr> <tr><td>Gestion</td><td>Locale</td></tr> <tr><td>Format</td><td>gal</td></tr> <tr><td>Erreurs</td><td>0</td></tr> <tr><td colspan="2">Paramètres</td></tr> <tr><td colspan="2"> </td></tr> <tr><td>Modifié le</td><td>2012-11-23 23:46:42 +0100</td></tr> <tr><td>Créé le</td><td>2012-06-07 18:41:03 +0200</td></tr> <tr><td>Remarques</td><td> </td></tr> </table>	id	[164]	Type	Vue d'espace	Nom	jg_jubiloland	Titre	Page Jubiloland	Étiquettes		Positionnable	Non	Gabarit	[151]jg_1	Règles d'utilisation		Gestion	Locale	Format	gal	Erreurs	0	Paramètres				Modifié le	2012-11-23 23:46:42 +0100	Créé le	2012-06-07 18:41:03 +0200	Remarques		<p>Composants</p> <ul style="list-style-type: none"> • [184]_p2001_space_header • [65]_p1009_picture_and_text
id	[164]																																
Type	Vue d'espace																																
Nom	jg_jubiloland																																
Titre	Page Jubiloland																																
Étiquettes																																	
Positionnable	Non																																
Gabarit	[151]jg_1																																
Règles d'utilisation																																	
Gestion	Locale																																
Format	gal																																
Erreurs	0																																
Paramètres																																	
Modifié le	2012-11-23 23:46:42 +0100																																
Créé le	2012-06-07 18:41:03 +0200																																
Remarques																																	

Source jg_jubiloland.html.gal

```

-# coding: utf-8
-# space_view jacques.galan / jg_jubiloland.html.gal
#jubiloland
=> 'p2001_space_header', with_parent: true
=> 'p1009_picture_and_text'
```

[Modifier le fichier](#)

Source jg_jubiloland.html.haml

```

-# coding: utf-8
-# space_view jacques.galan / jg_jubiloland.html.haml
-# generated at 2012-11-23 23:46:42
#jubiloland
= render :partial => 'p2001_space_header', :locals => { :with_parent => true }
= render 'p1009_picture_and_text'
```

[Modifier le fichier](#)


[Site 'jacques.galan'](#)
[Générateurs](#) | [Source](#) | [Modifier](#) | [Supprimer](#)

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.8-0259-121120

Cliquer sur la commande *Source* affiche, s'ils existent, les fichiers *.gal*, *.errors* et *.haml* correspondants (ici en marron) et modifiables en ligne (cf. § 7.5, p. 26).

Le cas échéant, la liste des composants du générateur et celle de ses composés (les générateurs qui l'utilisent) figurent dans la colonne de droite.

7.4. Formulaire de gestion d'un générateur



Christian Paquet (Gestionnaire) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Générateur du site 'caty.leveque'

Vue d'espace cl_annee_variable

Type*

Nom*

Titre

Étiquettes

Positionnable
Gabarit

Règles d'utilisation

Gestion

Paramètres

Remarques **À faire**(Réservé aux gestionnaires)

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.8-0259-121120

7.5. Formulaire de modification du fichier source d'un générateur



The screenshot shows the 'projet A' web interface. At the top left is the logo 'projet A A comme Artistes'. The top navigation bar includes links for 'Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion' and the user name 'Christian Paquet (Gestionnaire)'. The main content area is titled 'Générateur du site 'celia.moreau'' and shows the filename 'cm_dessin.html.haml'. Below this is a code editor containing the following code:

```
-# celia.moreau / dessin
#dessin
#image= image_tag @site_images_path +
@sticker.work.filename
#text
= render :partial =>
'see/p2002_sticker_header',
:locals => { :with_logo => true }
= render 'see/p1005_work_description'
```

At the bottom left of the editor area is an 'Enregistrer' button. The footer of the interface shows '© 2011 - 2012 Christian Paquet' on the left and 'projet A - version 0.7.10-0189-120714' on the right.

La possibilité de modifier en ligne le fichier source du générateur est peu utile, car il est nécessaire de relancer l'application pour que le nouveau code soit pris en compte, même si ceci est possible en ligne (cf. § 12.9 « Actions d'administration », p. 51).

7.6. Composition des générateurs

Christian Paquet (Gestionnaire) | [Accueil](#) | [Sites](#) | [Profil](#) | [Utilisateurs](#) | [Composants](#) | [Administration](#) | [Déconnexion](#)

projet A
A comme Artistes

Générateurs du site 'petaouchnock'

Composition

id	Àf	Type	Nom	Composants	Erreurs	Composés
[115]		Fantôme	ptk_reserve			0
[116]		Fantôme	ptk_ressources			0
[90]	✓	Gabarit	ptk1	<ul style="list-style-type: none"> [101]_p7001_standard_html_head [175]_p2006_header_with_menu_2_levels [35]_p7002_standard_footer 		0
[93]	✓	Vue d'espace	ptk_chapter	<ul style="list-style-type: none"> [41]_p2001_standard_header 		0
[92]		Vue d'espace	ptk_contact	<ul style="list-style-type: none"> [172]_p3007_subscription [65]_p1009_picture_and_text 	_p3001_comment_form	0
[91]	✓	Vue d'espace	ptk_home	<ul style="list-style-type: none"> [168]_p4006_browser [99]_p2005_header_with_menu [65]_p1009_picture_and_text [87]_p1012_site_news [35]_p7002_standard_footer 		0
[109]		Vue d'espace	ptk_news	<ul style="list-style-type: none"> [77]_p1001_articles 		0
[94]	✓	Vue d'œuvre	ptk_article	<ul style="list-style-type: none"> [80]_p2004_work_header 		0

[Site PTK](#) | [Espaces](#) | [Statistiques](#) | [Générateurs](#)

© 2011 - 2013 Christian Paquet projet A - version 0.8.11-0306-130627

La composition des générateurs d'un site écrits en langage Gal en composants et sous-générateurs est récapitulé.

La gestion des liens de compositions entre générateurs est automatique, réalisée au moment de l'enregistrement de chaque fichier source ou à l'ouverture de cet écran.

8. UTILISATEURS

8.1. Liste des utilisateurs

Christian Paquet (Gestionnaire) | Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion

Utilisateurs

id	Identifiant	Vis.	M	C	-	+	S	Lg.	Pseudonyme	Rôles	Dernière connexion	Dernier écran
[33]	cath			M				fr	Catherine Séher	1m 15mros		
[31]	caty					132		fr	Caty Lévêque	1m 16mros 17ow	2012-07-26 20:26	1366x638 / 1366x768
[7]	cc			M		47		fr	Célia Moreau	1m 4mros	2011-11-13 17:16	
[1]	cp			P		1368	S	fr	Christian Paquet	1mo 3ms 4ms 15ms 16ms 18dm	2012-07-30 15:55	1028x985 / 2560x1600
[2]	dm				3	64		fr	Dominique Moreau	1m 3mros 17s	2011-11-18 19:35	
[34]	fiona					3		en	Fiona Britee	1m 16mos	2012-07-29 20:41	950x380 / 1366x768
[32]	gilles.moreau			W		18		fr	Gilles Moreau	1m 3mrs 17s	2012-05-01 19:43	1429x1004 / 1429x1143
[48]	jga					34		fr	Jacques Galan	1m 18m 19row	2012-06-28 18:02	1360x639 / 1360x768
[43]	jj					30		fr	Josette Galan	1m 18m 19rw	2012-06-24 17:39	1360x639 / 1360x768
[39]	mg					4		fr	Monique Giménès	1m 18m	2012-06-26 00:13	1265x786 / 1280x1024

+ Utilisateur | Site [1] a-io.eu | Rechercher | Abonnements | Groupes

© 2011 - 2012 Christian Paquet | projet A - version 0.8.0-0202-120730

Cet écran est réservé aux super-administrateurs, les gestionnaires d'un site ne pouvant voir que la liste de leurs abonnés par la liste des abonnements de leur site (cf. § 10.1, p. 33).

Tous les textes écrits en bleu portent des liens vers la page associée : Pseudonyme vers la fiche de l'utilisateur, Site vers la fiche du site.

Les identifiants Id des enregistrements ne sont vraiment utiles qu'aux administrateurs. Cette question reste posée pour les webmasters et titulaires des sites, car ils servent au référencement des pages et facilitent la gestion des contenus.

La colonne *Vis.* précise la visibilité minimale requise pour afficher la fiche d'un utilisateur.

La colonne *M* indique la présence d'une adresse de messagerie et si elle a été validée.

La colonne *C* signale l'envoi d'un message de confirmation non acquitté (*W* = bienvenue ; *M* = changement d'adresse ; *P* = changement de mot de passe).

La colonne *-* donne le nombre de tentatives de connexions infructueuses après la dernière réussie, la colonne *+* le nombre de connexions réussies.

Un *S* dans la colonne *S* indique un super-administrateur.

8.2. Fiche descriptive d'un utilisateur

projet A

A comme Artistes

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Enregistrement effectué de 'Christian Paquet'.

Utilisateur Christian Paquet

id	[1]
Identifiant	cp
Visibilité	Visiteur
Prénom Nom	
Pseudonyme	Christian Paquet
Super-admin.	Super-admin.
Description	président de l'association Artistes sur un internet ouvert , auteur du logiciel <i>projet A</i> , concepteur des différents sites du projet et exploitant de l'application
Site Web	http://a-io.eu
Langue	Français (fr)
Messagerie	christian.paquet@a-io.eu Adresse de messagerie non validée. <input type="button" value="Envoyer à nouveau le message de confirmation"/>
Photo	b9dh-1.jpg
Connexions réussies	1428
Tentatives refusées	0
Dernière connexion	2012-08-19 16:42:07 +0200
Dernière adr. IP	82.67.180.152
Dernier écran	1295x1427 / 2560x1600
Dernier navigateur	Mozilla/5.0 (Windows NT 5.1; rv:14.0) Gecko/20100101 Firefox/14.0.1
Mot de passe restauré	2012-08-18 07:31:14 +0200
Modifié le	2012-08-19 16:44:24 +0200
Créé le	2011-04-30 01:38:48 +0200
Remarques	

Sites	Abonnements
Artistes sur un internet ouvert	✘ Administrateur AIO ✘ Membre Président ✘ Modérateur ✘ Titulaire ✘ Technicien
Dominique Moreau	✘ Abonné
Célia Moreau	✘ Abonné
CEP	✘ Baryton ✘ Concepteur ✘ Membre ✘ Modérateur

+ Abonnement / Site Artistes sur un internet ouvert

[Utilisateurs](#) |
 [Commentaires : reçus émis](#) |
 [Modifier](#) [Supprimer](#) [+ Utilisateur](#)

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.2-0220-120819

Cette fiche complète est réservée aux administrateurs et aux modérateurs. Seule la partie allant du Pseudonyme au Site est publique. Tout utilisateur connecté peut afficher sa fiche en cliquant sur son nom figurant en bas de page des sites.

La liste des abonnements pour tous les sites est visible par l'utilisateur ; le gestionnaire d'un site ne voit que celui qui le concerne.


La croix [X] indique que l'utilisateur est abonné au site indiqué en suivant ; elle permet le désabonnement. Elle est affichée devant les lignes Abonné quand un utilisateur demande à voir son propre profil. Sinon, elle ne s'affiche que sur les lignes pour lequel le gestionnaire a un droit de gestion.

En dessous de la liste, la commande *+ Abonnement / Site xxx* permet d'ajouter à l'utilisateur un abonnement sur le site en cours de gestion.

projetA-Ecrans-0.8.12-130708.odt

29 / 51

8.3. Formulaire de gestion d'un utilisateur



[Accueil](#) | [Sites](#) | [Profil Utilisateurs](#) | [Composants](#) | [Administration](#) | [Déconnexion](#)

Christian Paquet (Gestionnaire)

Utilisateur Christian Paquet

* Champ obligatoire.
 * Donnez l'une des deux valeurs : Prénom Nom ou Pseudonyme

Identifiant* utilisé pour la connexion.

Visibilité limite l'accès à la fiche utilisateur

Prénom Nom* (information non publique).

Pseudonyme* Nom d'affichage.

Description de l'utilisateur.

Site Web Adresse du site personnel.

Messagerie* Adresse de messagerie valide.
 Validé

Langue* pour la réception des messages.

Photo b9dh-1.jpg
 Supprimer

Mot de passe* utilisé pour la connexion.

Confirmation* Répéter le mot de passe.

Remarques

© 2011 - 2012 Christian Paquet

projet A - version 0.7.10-0189-120714

Le début du nom du fichier sur le serveur est aléatoire.

9. GROUPES

9.1. Liste des groupes



[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Groupes du site 'chorale.est-parisien'

id	Àf	Vis.	Nom	Étiquettes		Messagerie	Remarques	Nb
[38]			Altos 1	<i>Alto 1</i>		altos1@chorale-est-parisien.fr		6
[36]			Altos 2	<i>Alto 2</i>		altos2@chorale-est-parisien.fr		10
[29]			Barytons	<i>Baryton</i>		barytons@chorale-est-parisien.fr		5
[31]			Basses	<i>Basse</i>		basses@chorale-est-parisien.fr		2
[35]			Bureau de l'association	<i>Bureau de l'association</i>	bureau	bureau@chorale-est-parisien.fr		10
[34]			Chef de chœur	<i>Chef de chœur</i>	chef	chef@chorale-est-parisien.fr		1
[28]			Concepteur	Concepteur	!designer	concepteur@chorale-est-parisien.fr		1
[30]			Invités	<i>Invités</i>	invite	invites@chorale-est-parisien.fr		3
[27]			Membres	Membre	!member	membres@chorale-est-parisien.fr		42
[32]			Titulaire	Titulaire	!owner	titulaire@chorale-est-parisien.fr		1
[40]			Sopranos 1	<i>Soprano 1</i>	soprano1	sopranos1@chorale-est-parisien.fr		9
[37]			Sopranos 2	<i>Soprano 2</i>	soprano2	sopranos2@chorale-est-parisien.fr		5
[39]			Ténors 1	<i>Ténor 1</i>	tenor1	tenors1@chorale-est-parisien.fr		4
[33]			Ténors 2	<i>Ténor 2</i>	tenor2	tenor2@chorale-est-parisien.fr		2

Site 'chorale.est-parisien'
[Espaces](#) | [Statistiques](#) | [Abonnements](#) | + Groupe
Rôle

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.0-0202-120730

Pour chaque site, les groupes rassemblent les utilisateurs soit par rôle (étiquettes noires), soit par étiquette de site (étiquettes vertes).

L'adresse de messagerie est virtuelle : elle n'est utilisée que *pour ordre* dans le champ *De* d'un message envoyé au groupe, les adresses des utilisateurs rattachés au groupe étant cachées dans le champ *Cci*.

La dernière colonne *Nb* donne le nombre d'utilisateurs rattachés au groupe.

9.2. Fiche descriptive d'un groupe

The screenshot shows the 'projet A' logo and a navigation menu with links: Christian Paquet (Gestionnaire), Accueil, Sites, Profil, Utilisateurs, Composants, Administration, Déconnexion. The main content area displays the details for the group 'Groupe 'Barytons / chorale-est-parisien.fr''. The details include:

- id: [29]
- Nom: Barytons
- Visibilité: Visiteur
- Étiquette: baryton = Baryton
- Description:
- Messagerie: barytons@chorale-est-parisien.fr
- Modifié le: 2012-07-28 12:52:25 +0200
- Créé le: 2012-07-28 11:09:14 +0200
- Remarques:

At the bottom of the details section, there are links: Site 'chorale.est-parisien' | Groupes 5 abonnements | Modifier Supprimer. The footer contains the copyright notice '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and the version number 'projet A - version 0.8.0-0202-120730'.

La ligne *Étiquette* affiche le code et le titre de celle-ci.

9.3. Formulaire de gestion d'un groupe

The screenshot shows the 'projet A' logo and the same navigation menu. The main content area displays the form for managing the group 'Groupe 'Barytons / chorale-est-parisien.fr''. The form fields are:

- Nom*** Nom public (l'adresse du site y sera ajoutée). Input: Barytons
- Visibilité** Droits requis pour affichage. Dropdown menu: Visiteur
- Étiquette** Code interne. Input: baryton
- Étiquette** Titre Nom public. Input: Baryton
- Description** Objet du groupe. Empty text area.
- Messagerie** Adresse fictive pour la diffusion. Input: barytons@chorale-est-parisien.fr @chorale-est-parisien.fr
- Remarques** À faire (Réservé aux gestionnaires). Empty text area.

At the bottom left of the form is an 'Enregistrer' button. The footer contains the copyright notice '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and the version number 'projet A - version 0.8.0-0202-120730'.

Les deux champs *Étiquette* des groupes associés à un rôle (Abonnés, Invité, Membres, Webmestre...) ne sont proposés qu'aux super-administrateurs.

10. ABONNEMENTS

Les abonnements d'un utilisateur sont aussi indiqués sur sa fiche individuelle (cf. § 8.2 « Fiche descriptive d'un utilisateur », p. 29).

10.1. Liste des abonnements à un site

Utilisateur	id	Rôle, Étiquette	N°	Fonction	Àf	Remarques
Catherine Séher	[88]	✗ Membre				2012 : 20 + 10 €
Caty Lévêque	[86]	✗ Membre				2012 : 20 + 20 €
Célia Moreau	[85]	✗ Membre		Membre d'honneur		2012 : 0 + 10 €
Christian Paquet	[245]	✗ Administrateur AIO				
	[81]	✗ Membre		Président		2012 : 5 €
	[250]	✗ Modérateur				
	[82]	✗ Titulaire				
Dominique Moreau	[258]	✗ Technicien				
	[246]	✗ Administrateur AIO				
	[83]	✗ Membre		Administratrice		2012 : 20 + 10 €
	[242]	✗ Membre				2012 : 5 € ?
Fiona Britee	[247]	✗ Administrateur AIO				
	[87]	✗ Membre		Trésorier		2012 : 5 €
	[259]	✗ Technicien				
Gilles Moreau	[248]	✗ Administrateur AIO				
	[90]	✗ Membre		Administrateur		2012 : 20 + 10 €
Jacques Galan	[249]	✗ Administrateur AIO				
	[243]	✗ Membre		Administratrice		2012 : 5 €
Monique Giménès	[89]	✗ Membre		Représentante de la CEP		2012 : 20 + 10 € - payé 10 €
Patrick Deville	[257]	✗ Membre				
	[255]	✗ Abonné				
	[260]	✗ Technicien				

Site 'projet_a' | Statistiques À faire | Utilisateurs Groupes | Étiquette (tous) [Rechercher]

© 2011 - 2012 Christian Paquet projet A - version 0.8.2-0220-120819

Un abonnement indique l'appartenance d'un utilisateur à un groupe (un groupe est propre à un site).

Chaque ligne représente un abonnement.

Le bouton [+] permet d'afficher les groupes auxquels un utilisateur ne participe pas encore pour demander son adhésion.

Le bouton [-] permet de supprimer l'abonnement de la ligne.

La valeur de la colonne Numéro d'ordre classe l'utilisateur dans la liste des utilisateurs enregistrés dans le groupe correspondant.

En bas, il est possible de filtrer la ligne pour une étiquette. Ce qui donne un accès direct à la description du groupe correspondant.

10.2. Fiche descriptive d'un abonnement

The screenshot shows the user interface for managing subscriptions. At the top, there is a navigation bar with the 'projet A' logo and a menu: Christian Paquet (Gestionnaire) | Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion. The main content area is titled 'Abonnement du site 'chorale.est-parisien'' and shows the member 'Sophie Frémiot'. Below this, there is a table of details:

id	[233]
Utilisateur	Sophie Frémiot
Étiquette	!member = [en]Member[fr]Membre[de]Mitglieder
N° d'ordre	
Fonction	
À faire	invitée le 2012-05-23 à la demande de Michèle Zyngierman

At the bottom of the details section, there are links: Site 'chorale.est-parisien' Abonnements | Groupe | Modifier Supprimer. The footer contains the copyright notice '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and the version number 'projet A - version 0.8.0-0202-120730'.

Un utilisateur peut voir et gérer ses abonnements (rôle Abonné) depuis sa fiche individuelle (cf. § 8.2 « Fiche descriptive d'un utilisateur », p. 29).

En version 0.8.0, un modérateur de site ne peut pas ajouter un abonnement à un utilisateur qui n'a pas déjà un autre abonnement au même site ; il ne peut que gérer les abonnements des utilisateurs référencés sur ce site.

10.3. Formulaire de gestion d'un abonnement

The screenshot shows the form for managing subscriptions. At the top, there is a navigation bar with the 'projet A' logo and a menu: Christian Paquet (Gestionnaire) | Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion. The main content area is titled 'Abonnement du site 'chorale.est-parisien'' and shows the member 'Sophie Frémiot'. Below this, there is a form with the following fields:

- N° d'ordre pour tri dans le groupe. (Text input field)
- Fonction associative de l'utilisateur. (Text input field)
- Remarques À faire (Réservé aux gestionnaires) (Text area containing: invitée le 2012-05-23 à la demande de Michèle Zyngierman)

At the bottom left of the form, there is an 'Enregistrer' button. The footer contains the copyright notice '© 2011 - 2012 Christian Paquet' and the version number 'projet A - version 0.8.0-0202-120730'.

La liste des abonnements à un site (§ 10.1, p. 33) permet de créer rapidement un nouvel abonnement à un utilisateur. Hormis les références vers le site, l'utilisateur et le groupe, les champs du nouvel élément sont vides et ce formulaire permet de les mettre à jour.

10.4. Page Contact d'un site, avec suivi de l'abonnement

Le composant *p3007* assure le suivi de l'abonnement d'un internaute sur un site.

Pétaouchnock Culture Arts Pays Vie quotidienne ?
Actualités Contact

Écrire un commentaire

Connexion Déjà inscrit
Inscription

L'inscription permet de recevoir une réponse par messagerie ou sur le site après connexion.

De
Titre
Texte

Envoyer

Abonnement

Vous n'êtes pas connecté.
Utilisez l'un des deux boutons Connexion ou Inscription.

Ce site internet a été imaginé, écrit et illustré par :

- Caty Lévêque
- Fiona Britee

Il a été réalisé par :

- Christian Paquet

© 2011 - 2012 Caty Lévêque & Fiona Britee [en] [fr] AIO

Ci-dessus, l'utilisateur n'est pas connecté.

Abonnement

Vous n'êtes pas abonné aux informations du site.

S'abonner

Adresse de messagerie non validée.

Envoyer à nouveau le message de confirmation

Ici, l'internaute est connecté et il n'est pas abonné au site.

Son adresse de messagerie n'est pas validée et il peut demander la réémission du message de validation.

Abonnement

Vous êtes abonné aux informations du site.

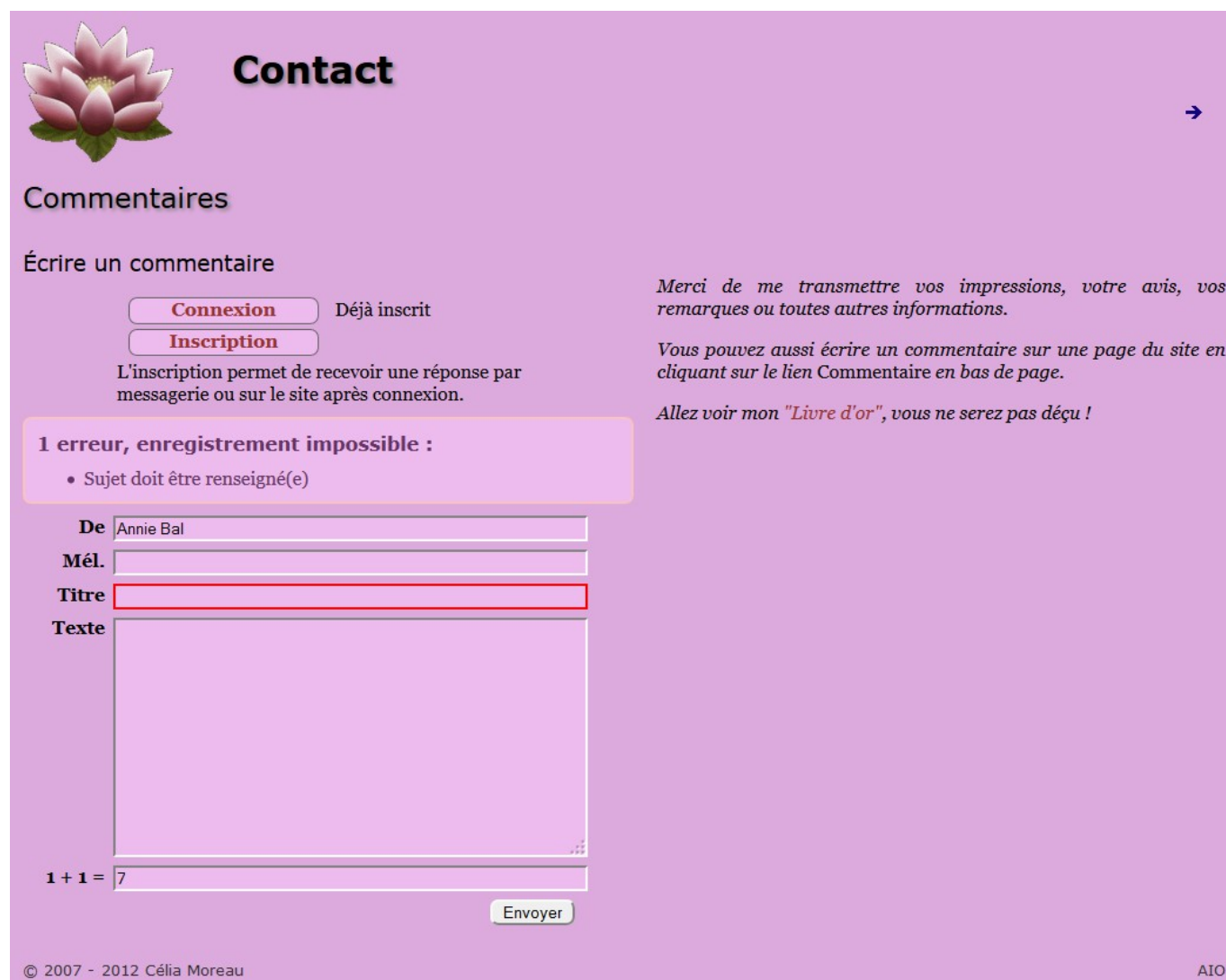
Se désabonner

Là, il est abonné et son adresse a été validée.

11. COMMENTAIRES

Pour le logiciel, un commentaire est soit déposé sur une page d'un site – il est alors transmis à la liste des modérateurs de ce site qui peuvent le publier –, soit rédigé par un utilisateur autorisé à destination d'un autre utilisateur ou d'un groupe.

11.1. Page Contact d'un site, avec formulaire Commentaire



The screenshot shows a contact page with a purple background. At the top left is a pink lotus flower icon. The title 'Contact' is in bold black text. Below it is the heading 'Commentaires'. There are two buttons: 'Connexion' (with 'Déjà inscrit' next to it) and 'Inscription'. A note states: 'L'inscription permet de recevoir une réponse par messagerie ou sur le site après connexion.' To the right, there are three lines of text: 'Merci de me transmettre vos impressions, votre avis, vos remarques ou toutes autres informations.', 'Vous pouvez aussi écrire un commentaire sur une page du site en cliquant sur le lien Commentaire en bas de page.', and 'Allez voir mon "Livre d'or", vous ne serez pas déçu !'. A pink error box contains the message: '1 erreur, enregistrement impossible : • Sujet doit être renseigné(e)'. The form fields are: 'De' (filled with 'Annie Bal'), 'Mél.' (empty), 'Titre' (empty and highlighted with a red border), and 'Texte' (a large empty text area). At the bottom left is a CAPTCHA: '1 + 1 = 7'. An 'Envoyer' button is at the bottom right. The footer contains '© 2007 - 2012 Célia Moreau' and 'AIO'.

Le composant *p3001* permet la saisie d'un commentaire sur une page d'un site.

Une addition simple aléatoire est proposée comme test d'humanité (*capcha*).

Une fois le formulaire correctement rempli, quand l'internaute clique sur le bouton Envoyer, le commentaire est envoyé au groupe des modérateurs du site qui en reçoivent une copie par messagerie ainsi que l'auteur du commentaire s'il a fourni son adresse.

11.2. Liste des commentaires sur une page d'un site

Commentaires

De Christian Paquet
2012-11-20
Publication automatique des commentaires
Quand vous êtes connecté et si vous laissez cochée la case "J'autorise la publication de ce commentaire.", votre texte sera aussitôt publié en bas de la page, visible par les seuls membres de la chorale. Dans tous les cas, un message est envoyé aux gestionnaires du site.
N'hésitez pas à signaler ainsi vos remarques sur les pages

Écrire un commentaire

De Christian Paquet <christian.paquet@a-io.eu>

Titre

Texte

3 + 4 =

J'autorise la publication de ce commentaire.


© 2012-2013 CEP *Christian Paquet* Déconnexion 1 commentaire Contact AIO

Le composant p3003 liste les commentaires d'un espace et propose d'en saisir un nouveau.

Il s'ouvre à partir du lien sur le mot « Commentaires » du bas de page généré par le composant p7002_standard_footer.

Sur option, la publication peut être automatique aux niveaux de visibilité Membre ou Gestionnaire.

11.3. Liste des commentaires d'un utilisateur



[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Commentaires

À Célia Moreau

id	Écrit à	État	Titre	De	Site	Espace	Œuvre
[273]	06-28 17:19	■	Demande de conseils	Martine Lamy	CM	Sortie en ville	CM-0008
[270]	06-25 11:14	↩	Mise à jour	Christian Paquet	[CM]		
[269]	06-25 11:13	✘	Mise à jour	Christian Paquet	[CM]		
[266]	06-25 11:10	✘	Mise à jour	Christian Paquet	[CM]		
[219]	01-08 02:45	●	Le site AIO s'ada...	Christian Paquet	AIO		
[217]	2012-12-22 00:24	●	Il neige sur A-IO.EU	Christian Paquet			
[209]	2012-11-28 11:01	●	Amélioration du p...	Christian Paquet	AIO		
[184]	2012-10-06 00:01	●	Journée des assoc...	Christian Paquet	AIO		
[173]	2012-08-17 01:03	●	Périodes de publi...	Christian Paquet			
[165]	2012-08-04 17:28	●	Envoi aux membres...	Christian Paquet			
[131]	2012-06-08 22:46	■	hksGkSEIZG	yjcwqbdhr	CM		
[62]	2011-08-19 23:44	✱	super ton site!!!	Caty et Sophie	CM		
[55]	2011-07-22 10:35	✱	félicitations	Gilles	CM		

Commentaires : [émis](#) | [Écrire](#)

© 2011 - 2013 Christian Paquet
projet A - version 0.8.11-0307-130629

La colonne État affiche par des symboles l'état de chaque commentaire : lu, répondu, retransmis, modifié, supprimé. La couleur du carré donne l'état de publication : publication possible, passée, prolongée, active, future. Au survol d'une icône, une info-bulle affiche sa signification.

Pour les commentaires échangés entre utilisateurs, la colonne Site précise entre crochets le code du site pour lequel le message a été émis. Pour ceux rédigés depuis une page d'un site, Site, Espace et Œuvre donnent les références associées à la page de rédaction, puis de publication quand cette action a été demandée.

11.4. Sous-fiche descriptive d'un commentaire

[62]	2011-08-19 23:44	*	■	super ton site!!!	Caty et Sophie	CM
[55]	2011-07-22 10:35	*	■	félicitations	Gilles	CM

Commentaires : [émis](#) | [Écrire](#)

<p>Écrit à 2011-07-22 10:35:44</p> <p>De Gilles</p> <p>Site Célia Moreau</p> <p>Titre félicitations</p> <p>Texte modifié</p> <p>très beau ton site !!!!</p>	<p>Publié du 2011-09-16</p>
--	-----------------------------

[Détail](#) [Transférer](#) [Publier](#) | [Modifier](#) [Supprimer](#) |

© 2011 - 2013 Christian Paquet projet A - version 0.8.11-0307-130629

Cliquer sur le titre d'un commentaire affiche son contenu au bas de l'écran.

11.5. Sous-formulaire de publication d'un commentaire

<p>Écrit à 2013-06-28 17:19:30</p> <p>De Martine Lamy <martine.lamy@ralkevoi.la></p> <p>À Modérateur / celia-moreau.fr</p> <p>Site Célia Moreau</p> <p>Espace Sortie en ville</p> <p>Œuvre (Aucun)</p> <p>Titre Demande de conseils</p> <p>Texte</p> <p>Bonjour,</p> <p>Avez-vous encore les patrons des robes présentées sur le site ? Si c'est le cas, dans quelles conditions pouvez-vous m'en envoyer</p>	<p>Publié le 28 juin 2013 Aujourd'hui Effacer</p> <p>Publié j. au Aujourd'hui Effacer</p> <p>Visibilité Visiteur</p> <p>Espace 90</p> <p>Collage ou Œuvre 80</p> <p>À faire <input type="checkbox"/></p> <p><input type="button" value="Enregistrer"/></p>
---	--

[Détail](#) [Journal](#) | [Transférer](#) [Publier](#) | [Modifier](#) [Supprimer](#) |

© 2011 - 2013 Christian Paquet projet A - version 0.8.11-0307-130629

La commande *Publier* affiche le formulaire pour paramétrer la publication du commentaire.

La référence de l'œuvre peut être fournie par celle du collage associé, plus accessible car il figure dans l'URL des pages de consultation.

11.6. Fiche descriptive d'un commentaire

projet A

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Commentaire

id	[307]
Créé le	2013-06-30 18:08:08 +0200
Visibilité	Gestionnaire
De	Moi
À	Modérateur / celia-moreau.fr
Titre	Test comment 11 - rebonds ?
Texte	xcv
modifié	jhfjhg
Site	celia.moreau
Espace	Contact
Modifié le	2013-07-02 11:41:49 +0200
Adresse IP	127.0.0.1

[Journal](#) |
 [Transférer](#) |
 [Publier](#) |
 [Modifier](#) |
 [Supprimer](#) |
 Commentaires : [reçus](#) [émis](#)

© 2011 - 2013 Christian Paquet
projet A - version 0.8.11-0308-130701

Cette fiche donne l'état courant d'un commentaire, tout comme la « Sous-fiche descriptive d'un commentaire » du § 11.4,p. 39.

11.7. Sous-fiche du journal d'émission d'un commentaire

[Journal](#) |
 [Commentaires : reçus](#) [émis](#)

Ecrit à : 2013-06-28T17:19:30+02:00
 De : Martine Lamy <martine.lamy@ralkevoi.la> (127.0.0.1)
 À : [12] Modérateur / celia-moreau.fr <modérateur@celia-moreau.fr>
 = [7] Célia Moreau <celia@celia-moreau.fr>
 Site : [4] Célia Moreau
 Titre : Demande de conseils
 Texte :
 Bonjour,

Avez-vous encore les patrons des robes présentées sur le site ?
 Si c'est le cas, dans quelles conditions pouvez-vous m'en envoyer une copie ?

Bravo pour le site et les images !

Martine

© 2011 - 2013 Christian Paquet
projet A - version 0.8.11-0308-130701

Le journal d'émission d'un commentaire est enregistré lors de la création du commentaire et il n'est plus modifiable, Il donne ainsi l'état initial du commentaire, même après sa modification éventuelle par un modérateur.

11.8. Formulaire de modification d'un commentaire

Christian Paquet (Gestionnaire) | [Accueil](#) | [Sites](#) | [Profil](#) | [Utilisateurs](#) | [Composants](#) | [Administration](#) | [Déconnexion](#)

projet A
A comme Artistes

Modifier

De : Christian Paquet
À : ???

Titre

Texte

Bonjour,

Avez-vous encore les patrons des robes présentées sur le site ?
Si c'est le cas, dans quelles conditions pouvez-vous m'en envoyer une copie ?

Bravo pour le site et les images !

Martine

© 2011 - 2013 Christian Paquet projet A - version 0.8.11-0308-130701

La commande *Modifier* permet de corriger le texte avant la publication.

11.9. Formulaire d'écriture d'un commentaire

Le même formulaire que le précédent est repris pour toutes les fonctions d'écriture et de transmission d'un message, avec suivant le cas la présence ou non de l'annuaire : *Écrire*, *Répondre*, *Transférer* et *Publier un article*.

projet A

A comme Artistes

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Écrire

De : Christian Paquet

À : ???

Titre

Texte

Annuaire

- Site AIO
 - [94] Groupe Abonnés
 - [61] Groupe Membres
 - Caty Lévêque*
 - Célia Moreau
 - Christian Paquet
 - Dominique Moreau
 - Gillou*
 - [77] Groupe Pour les tests
 - [62] Groupe Webmestre
 - [63] Groupe Modérateur
 - [64] Groupe Concepteur
 - [65] Groupe Titulaire
- Site Dominique Moreau
- Site Célia Moreau
- Site Pétaouchnock
- Site Caty Lévêque
- Site Chorale de l'Est parisien

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.1-0209b-120806

projet A

A comme Artistes

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Transférer

De : Christian Paquet

À : ???

Titre

Texte

Le 2011-09-29 00:45, Christian Paquet a écrit :

Domi,

il y avait bien deux problèmes sur les commentaires :

- un vrai problème : j'avais supprimé trop vite le bloc d'affichage de l'adresse de messagerie, mais il est légitime et même utile de la rappeler à l'auteur d'un commentaire quand il le rédige ;

Annuaire

- Site AIO
 - [1] Groupe Membres
 - [2] Groupe Titulaire
 - [3] Groupe Abonnés
 - [44] Groupe Conseil d'administration
 - [45] Groupe Modérateur
- Site Dominique Moreau
- Site Célia Moreau
- Site catherine séher
- Site Pétaouchnock
- Site Caty Lévêque
- Site CEP
- Site Jacques Galan

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.1-0209b-120806

projet A

A comme Artistes

[Bob le Borgne \(Gestionnaire\)](#) | [Accueil](#) | [Profil](#) | [Déconnexion](#)

Répondre

À Christian Paquet

De : Bob le Borgne

À : Christian Paquet

Titre

Re: Fwd: Bienvenue au club ! 2

Texte

Le 2012-08-05 18:23, Christian Paquet a écrit :

Transfert de message
de CC vers Bob

Le 2012-08-01 13:24, Célia Moreau a écrit :

merci, fans fidèles, de suivre mon travail.

à bientôt !

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.1-0209b-120806

projet A

A comme Artistes

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) | [Accueil](#) | [Sites](#) | [Profil](#) | [Utilisateurs](#) | [Composants](#) | [Administration](#) | [Déconnexion](#)

Diffuser un article

De : Christian Paquet

À : Abonnés / aio.ici

Titre

Les commentaires vers la messagerie internet

Texte

Les commentaires sont maintenant routés vers les boites internet. Le logiciel sait maintenant envoyer des messages vers l'internet. Dans un premier temps, cette facilité permet de transmettre les commentaires vers les boites à lettres des titulaires des sites. Ultérieurement, les nouveautés publiées sur les sites pourront être diffusées à ceux qui se seront abonnés.

Les commentaires peuvent être ajoutés sur les pages des sites ayant inclus le composant ad hoc, aux dires du capitaine. Le formulaire de saisie peut aussi être ajouté à la page Contact ou similaire.

Ils peuvent être lus depuis la page Profil du 'projet A'. Cette page permet d'y répondre et de les publier sur la page d'un espace ou d'une ?uvre, voire sur le livre d'or du site.

Un utilisateur membre peut également envoyer un commentaire privé à tout utilisateur inscrit.

Publié sur <http://aio.ici//fr/p/1/110/165>

Annuaire

- Site AIO
 - [94] Groupe Abonnés
 - [61] Groupe Membres
 - [77] Groupe Pour les tests
 - [62] Groupe Webmestre
 - [63] Groupe Modérateur
 - [64] Groupe Concepteur
 - [65] Groupe Titulaire
- Site Dominique Moreau
- Site Célia Moreau
- Site Pétaouchnock
- Site Caty Lévêque
- Site Chorale de l'Est parisien

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.1-0209b-120806

Sur la page de gestion d'un article (espace d'actualité), le bouton *Envoyer* reprend l'article pour initialiser le formulaire.

12. ADMINISTRATION

12.1. Tableau de bord général

projet A

[Christian Paquet](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Administration

Tableau de bord

Généralités

Heure serveur	2012-12-03 15:26:54
Environnement	production - Rails 3.0.15 - Ruby 1.8.7 - Trace info
Serveur	cron@a-io.eu - Mongrel 1.2.0.pre2 15:26:54 up 11 days, 20:08, 1 user, load average: 2.59, 2.63, 2.52
Base de données	postgresql @ cp_projetaDvp
Dernière migration	20121124120000
Scripts sur	/home/cp/bin
Marqueurs	auto-reboot-a.not-required, auto-lance-a.not-disabled

Tables

Utilisateurs	64	Abonnements Super-admin.	183 1	Groupes	50	Commentaires	78		
Sites	9	Générateurs Composants	154 55	Espaces	280	Collages	1490	Œuvres Objets joints	1338 281

Sites

Vis.	Nom	id	Générateurs	Espaces	Collages	Œuvres	Objets joints	Fichiers	Abonnements	Commentaires
	projet_a	[1]	8	23	110	105	8	52 → 24,23 Mo	22	19
	christian.paquet	[2]	0	7	4	4	0	0 → 22,89 ko	0	0
	dominique.moreau	[3]	19	108	566	531	0	1343 → 128,81 Mo	10	7
	celia.moreau	[4]	10	21	55	53	0	71 → 2,29 Mo	6	3
	catherine.seher	[15]	6	8	47	53	0	89 → 3,82 Mo	5	0
	petaouchnock	[16]	8	13	49	49	0	96 → 2,86 Mo	8	12
	caty.leveque	[17]	14	26	209	212	0	359 → 11,63 Mo	5	4
	chorale.est-parisien	[18]	20	42	241	159	255	336 → 592,62 Mo	121	17
	jacques.galan	[19]	14	32	209	172	18	234 → 19,79 Mo	6	7

[id](#) |
 [Journaux](#) |
 [Cohérence](#) |
 [Débogage](#) |
 [Actions](#)

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.9-0262-121130

Cet écran est réservé aux super-administrateurs.

Il donne des informations sur le contexte d'exécution, des statistiques sur les tables de la base de données et leur ventilation par site.

12.2. Tableau de bord d'un site

Site [chorale.est-parisien](#)

id	[18]									
Visibilité	Visiteur									
	Visiteur	Abonné	Invité	Membre	Gestionnaire	Tous				
Espaces	29	0	14	0	3	46				
Œuvres	133	0	33	14	0	180				
Objets joints	2	0	301	3	0	306				
Collages	293	Fichiers		350 → 601,83 Mo ; ogg : 1 → 1,06 Mo ; mp3 : 238 → 199,94 Mo ; opus : 237 → 77,09 Mo ; ex : 348 → 603,34 Mo						
Générateurs	21 : cep_chants (F), cep_fantome (F), cep_reserve (F), cep_ressources (F), cep_2 (G), _cep_bloc_pupitres (P), _cep_chants_1_ou_2_niveaux (P), _cep_chants_d_un_espace (P), _cep_reference_un_chant (P), cep_accueil (V), cep_actualites (V), cep_chants2 (V), cep_chapitre (V), cep_contact (V), cep_documents (V), cep_fichiers_audio (V), cep_membres (V), cep_mur (V), cep_rubrique (V), cep_chant (V), cep_evenement (V)									
Groupes	Abonné	Invité	Membre	Webmestre	Modérateur	Concepteur	Administrateur	Titulaire	Autres / G.	Tous / U.
Abonnements	9	5	40	2	2	1	0	1	59 / 10	119 / 55

En cliquant sur la commande *Statistiques* sur la page de gestion d'un site ou sur le nom d'un site sur le tableau de bord général, on fait apparaître le tableau de bord du site en bas de l'écran.

Il donne des statistiques par visibilité sur les objets de la structure du site, sur les fichiers chargés et sur les utilisateurs par profil.

12.3. Recherche d'un objet par son identifiant

The screenshot shows the 'projet A' web interface. At the top, there is a navigation bar with the user's name 'Christian Paquet (Gestionnaire)' and several menu items: 'Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion'. The main header features the 'projet A' logo and the tagline 'A comme Artistes'. The central content area is titled 'Accès à un objet par son identifiant'. Below the title, there is a form with a dropdown menu for 'Objet' (set to 'Espace (Space)') and a text input field for 'id' (containing '96'). At the bottom of the form are three buttons: 'Attributs', 'Afficher', and 'Voir!'. The footer contains the copyright notice '© 2011 - 2013 Christian Paquet' on the left and the version number 'projet A - version 0.8.11-0308-130701' on the right.

La recherche par identifiant permet, à partir du type d'un objet et de son identifiant, d'afficher cet objet s'il existe et si l'utilisateur a les droits correspondant soit en liste interne de ses attributs, soit en mode de gestion, soit en affichage d'une page web générée du site.

12.4. Sous-fiche des attributs d'un objet

The screenshot shows the 'projet A' web interface displaying the attributes of an object. The title is 'Space 96 / site CM'. Below the title, there is a pre-formatted list of attributes and their values. The footer contains the copyright notice '© 2011 - 2013 Christian Paquet' on the left and the version number 'projet A - version 0.8.11-0308-130701' on the right.

```

---
created_at: 2011-07-08 14:34:12.296875000 Z
description: ''
detail_generator_id:
display: ''
generator_id: 22
id: 96
keywords: ''
name:
number: 50
parameters: ! "- footer_with_comments = nil\r\n- footer_without_contact"
parent_id: 86
redirect_to: 0
remarks: Version minimale
site_id: 4
subtitle: ''
title: Contact
todo: false
updated_at: 2011-11-16 22:29:30.592186000 Z
visibility: 0
zoom_generator_id:

```

La ligne de la base de données correspondant à l'objet sélectionné est présentée entièrement.

12.5. Recherche de fichiers

projet A

[Christian Paquet \(Gestionnaire\)](#) |
 [Accueil](#) |
 [Sites](#) |
 [Profil](#) |
 [Utilisateurs](#) |
 [Composants](#) |
 [Administration](#) |
 [Déconnexion](#)

Site dominique.moreau

Magasin (Site) ▼

Filtre jardin*

Respecter la casse
 Inutilisés
 Rechercher

Dossier /home/cp/rails_apps/projet_a/public/_sites_/dominique.moreau

Nom / Magasin (Site)	Taille	Date de modification	Œuvres
jardin2-suspendu2821a.JPG (450 x 340 pixels, 36754)	35,89 ko	2011-09-22 09:43:04	[363n]
jardin2-suspendu2821a_grand.JPG (1200 x 900 pixels, 186272)	181,91 ko	2011-09-22 09:43:06	[363z]
jardin2-suspendu2821a_petit.JPG (250 x 190 pixels, 15949)	15,58 ko	2011-09-22 09:43:06	[363t]
jardin3-suspendu2827a.JPG (340 x 450 pixels, 37562)	36,68 ko	2011-09-22 09:43:07	[365n]
jardin3-suspendu2827a_grand.JPG (900 x 1200 pixels, 187202)	182,81 ko	2011-09-22 09:43:09	[365z]
jardin3-suspendu2827a_petit.JPG (150 x 200 pixels, 12074)	11,79 ko	2011-09-22 09:43:09	[365t]

[Site DM](#)

© 2011 - 2013 Christian Paquet
projet A - version 0.8.11-0308-130701

Depuis la page descriptive d'un site (cf. § 3.2, p. 9), la commande *Fichiers* permet de consulter les fichiers enregistrés sur le serveur ainsi que leurs usages.

Le filtre permet de sélectionner un magasin et de saisir le nom du fichier recherché ou le modèle en utilisant les caractères jokers : l'étoile (*) remplace zéro, un ou plusieurs caractères, le point d'interrogation (?) remplace un caractère.

L'option *Respecter la casse* demande la distinction entre les lettres majuscules et minuscules.

L'option *Inutilisés* demande l'affichage uniquement des fichiers qui ne sont pas référencés par une œuvre ou un objet joint.

L'appui sur le bouton *Rechercher* affiche en retour la liste des fichiers trouvés.

Un clic sur le nom de fichier l'affiche dans une fenêtre séparée. Dans le cas d'une image, ses dimensions en pixels sont mentionnées ; l'image est aussi prévisualisée lors du survol du nom de fichier.

La colonne *Œuvres* liste le cas échéant les références des œuvres référençant le fichier. Le suffixe *n*, *t*, *z*, *a* ou *b* précise que le fichier est défini respectivement comme fichier normal, miniature, zoom, objet joint principal ou secondaire. Le mot *Supprimer* signale un fichier « flottant » qui n'est plus référencé et permet de le supprimer sur le serveur.

12.6. Journaux

```

Christian Paquet | Accueil Sites | Profil Utilisateurs | Composants Administration | Déconnexion

projet A
A comme Artistes

Journaux

=== cron-a
21:26:40 up 7 days, 6:13, 1 user, load average: 3.11, 3.40, 3.39

UID      PID  PPID  C  STIME TTY      TIME CMD
cp       24899 30852 0 21:26 ?        00:00:00 /bin/bash /home/cp/bin/cron-a
cp       24901 24899 0 21:26 ?        00:00:00 ps -fu cp
cp       30852 1 0 15:45 ?        00:00:51 /usr/bin/ruby script/rails s -p 12001 -e production -d

==> lance-a.log <==
2012-07-15 15:45 : p!antage
=> Booting Mongrel
=> Rails 3.0.15 application starting in production on http://0.0.0.0:12001

==> monitor-a.log <==
2012-07-15 21:13 : cp 30852 1 0 15:45 p 00:00:49 /usr/bin/ruby script/rails s -p 12001 -e production -d
2012-07-15 21:18 : cp 30852 1 0 15:45 p 00:00:49 /usr/bin/ruby script/rails s -p 12001 -e production -d
2012-07-15 21:23 : cp 30852 1 0 15:45 p 00:00:49 /usr/bin/ruby script/rails s -p 12001 -e production -d

35 438 6287 session-1207.log

2012-07-15 08:49:06,5a798c,C,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 08:49:06,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 09:04:11,f23a18,C,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 09:04:11,/fr/p/18/241 ,fr,Mozilla/5.0 (Wind
2012-07-15 10:24:07,5a798c,T,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 09:04:11,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 10:29:34,dc1213,C,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 10:29:34,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 10:29:54,dc1213,D,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 10:29:34,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 10:55:12,127352,C,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 10:55:12,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 14:09:07,127352,T,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 10:55:12,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 14:12:31,8067a3,C,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 14:12:31,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 18:45:08,8067a3,T,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 14:12:31,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows
2012-07-15 21:26:14,983824,C,1,1,82.67.180.152,Christian Paquet,2012-07-15 21:26:14,/fr/p/1/1 ,fr,Mozilla/5.0 (Windows

1392 18294 251965 see-1207.log

2012-07-15 20:08:21,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/183,fr,3,183,,dm_galerie_free,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1
2012-07-15 20:08:29,83.156.248.249,,fr,/fr/p/16/188,fr,16,188,,ptk_home,Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT
2012-07-15 20:08:38,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/183/665,fr,3,183,665,,dm_tableau,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0
2012-07-15 20:11:57,83.156.248.249,,fr,/fr/p/16/188,fr,16,188,,ptk_home,Mozilla/5.0 (compatible; MSIE 9.0; Windows NT
2012-07-15 20:31:29,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/12,fr,3,12,,dm_categorie,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1 like
2012-07-15 20:31:41,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/174,fr,3,174,,dm_galerie_grid,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1
2012-07-15 20:31:43,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/174,fr,3,174,,dm_galerie_grid,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1
2012-07-15 20:32:29,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/155,fr,3,155,,dm_galerie_grid,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1
2012-07-15 20:32:41,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/155,fr,3,155,,dm_galerie_grid,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1
2012-07-15 20:32:52,90.84.144.42,,fr,/fr/p/3/162,fr,3,162,,dm_galerie_grid,Mozilla/5.0 (iPhone; U; CPU iPhone OS 3_0_1

2225 11690 327082 robots-1207.log

2012-07-15 20:09:58,178.255.215.70,,?,/fr/p/15/122/1256,fr,15,122,1256,,cs_tableau,Mozilla/5.0 (compatible; Exabot/3.0;
2012-07-15 20:14:05,66.219.58.42,,?,/fr/p/3/186,fr,3,186,,dm_intro,MLBot (www.metadatalabs.com/mlbot)
2012-07-15 20:19:35,66.249.72.200,,?,/fr/p/3/212/900,fr,3,212,900,,dm_tableau,Mozilla/5.0 (compatible; Googlebot/2.1; +
2012-07-15 20:24:32,176.9.139.113,,?,/fr/p/3/186,fr,3,186,,dm_intro,Mozilla/5.0 (compatible; SISTRIX Crawler; http://c
2012-07-15 20:24:32,176.9.139.113,,?,/fr/p/3/9,fr,3,9,,dm_accueil3,Mozilla/5.0 (compatible; SISTRIX Crawler; http://cr
2012-07-15 20:28:11,66.249.72.72,,?,/fr/p/1/350/164,fr,1,350,164,,a_article,Mozilla/5.0 (compatible; Googlebot/2.1; +ht
2012-07-15 20:37:48,66.249.72.13,,?,/en/p/17/345/1585, en,17,345,1585,,cl_oeuvre,Mozilla/5.0 (compatible; Googlebot/2.1;
2012-07-15 20:44:45,157.55.17.200,,?,/fr/p/4/96,fr,4,96,,cm_contact,Mozilla/5.0 (compatible; bingbot/2.0; +http://www.
2012-07-15 21:06:37,66.249.72.200,,?,/fr/p/3/132/384,fr,3,132,384,,dm_tableau,Mozilla/5.0 (compatible; Googlebot/2.1; +
2012-07-15 21:10:25,208.115.113.83,,?,/en/p/17/214, en,17,214,,cl_accueil,Mozilla/5.0 (compatible; Ezooms/1.0; ezooms.b

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.7.10-0189-120714

```

La commande *Journaux* lance le script *cron-a* et affiche le résultat.

Ce script vérifie l'activité du serveur (commande *uptime* et *ps -fu \$USER*), puis affiche la fin des journaux de l'application.

12.7. Contrôles de cohérence de la base de données



[Christian Paquet](#) | [Accueil](#) | [Sites](#) | [Profil](#) | [Utilisateurs](#) | [Composants](#) | [Administration](#) | [Déconnexion](#)


Vérification de la cohérence de la base de données

- 2.1.1. Sites : Attributs
- 2.1.2. Sites : Espaces référencés (root, resources, reserve, intro, news)
- 2.2.1. Espaces : Attributs
- 2.2.2. Espaces : Existence du site
- 2.2.3. Espaces : Existence du père
- 2.2.4. Espaces : Parent sur le même site
- 2.2.5. Espaces : Arbre correct
- 2.2.6. Espaces : Générateurs existants
- 2.2.7. Espaces : Générateurs dans le même site
- 2.2.8. Espaces : Redirections définies et dans le même site
- 2.3.1. Stickers : Site existant
Site ? : [1667] / space 110, work 1307
- 2.3.2. Stickers : Espace existant
- 2.3.3. Stickers : Œuvre existante
- 2.3.4. Stickers : Espace et œuvre sur le même site
- 3.1.1. Works : Attributs
- 3.1.2. Works : Existence du site
- 3.1.3. Works : Existence du père
- 3.1.4. Works : Père sur le même site
- 3.2.1. Attachments : Attributs
- 3.2.2. Attachments : Existence du site
- 3.2.3. Attachments : Existence de l'œuvre mère
- 3.2.4. Attachments : Œuvre dans le même site
- 4.1.1. Generators : Attributs
- 4.1.2. Generators : Existence du site
- 5.1.1. Users : Attributs
- 5.2.1. Groups : Attributs
- 5.2.2. Groups : Existence du site
- 5.3.1. Subscriptions : Attributs
- 5.3.2. Subscriptions : Existence du site
- 5.3.3. Subscriptions : Existence de l'utilisateur
- 5.3.4. Subscriptions : Existence du groupe
- 5.3.5. Subscriptions : Groupe de même étiquette
- 6.1.1. Comments : Attributs
- 6.1.2. Comments : Existence du site
- 6.1.3. Comments : Existence de l'espace
- 6.1.4. Comments : Espace sur le même site
- 6.1.5. Comments : Existence de l'œuvre
- 6.1.6. Comments : Œuvre sur le même site
- 6.1.7. Comments : Existence de l'auteur
- 6.1.8. Comments : Existence de l'utilisateur destinataire
- 6.1.7. Comments : Existence du groupe destinataire

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.8.2-0220-120819

Cette page affiche les résultats des tests des contrôles de cohérence sur la base de données.

12.8. Variables dynamiques pour débogage



[Christian Paquet](#) | [Accueil](#) | [Sites](#) | [Profil Utilisateurs](#) | [Composants](#) | [Administration](#) | [Déconnexion](#)

Administration

Débogage

```

$a_requests_count: 1

@see_visibility:

I18n.locale: fr

--- !map: ActiveSupport::HashWithIndifferentAccess
action: debug
controller: admin

{"_csrf_token"=>"cep7gKu1HLAvXRmeA0rV0fSC7nFGK5nV30M/5wWqndI=", "see_visibility"=>5, "return_to"=>"/fr/p/1/1",
"timeout"=>Sun Jul 15 22:03:10 +0200 2012, "session_id"=>"983824d531944e21f657296e06668ce0", "remember_token"=>[1,
"409d8693f4fbc493fa38ac78ff03f911f0daa0096adad2018a8d8fef93a53db1"], "site_id"=>1}

Rails.env: production

request.env['REQUEST_METHOD']: GET

request.fullpath: /admin/debug

request.env['HTTP_REFERER']: http://a-io.eu/admin

request.env['HTTP_USER_AGENT']: Mozilla/5.0 (Windows NT 5.1; rv:13.0) Gecko/20100101 Firefox/13.0.1

request.env['HTTP_ACCEPT_LANGUAGE']: fr,de;q=0.7,en;q=0.3

request.host: a-io.eu

request.domain: a-io.eu

request.url: http://a-io.eu/admin/debug

request.remote_ip: 82.67.180.152

ENV = {"HOSTNAME"=>"nice.o2switch.net", "GEM_HOME"=>"/home/cp/.gems", "SHELL"=>"/usr/local/cpanel/bin/jailshell",
"TERM"=>"xterm", "HISTSIZE"=>"1000", "SSH_CLIENT"=>"82.67.180.152 1670 22", "PERLLIB"=>"/home/cp/perl5/lib/perl5",
"/x86_64-linux:/home/cp/perl5/lib/perl5", "OLDPWD"=>"/home/cp", "PERL_MB_OPT"=>"--install_base /home/cp/perl5",
"SSH_TTY"=>"/dev/pts/2", "USER"=>"cp", "LS_COLORS"=>"rs=0:di=01;34:ln=01;36:mh=00:pi=40;33:so=01;35:do=01;35:bd=40;
33;01:cd=40;33;01:or=40;31;01:su=37;41:sg=30;43:ca=30;41:tw=30;42:ow=34;42:st=37;44:ex=01;32:*.tar=01;31:*.tgz=01;
31:*.arj=01;31:*.taz=01;31:*.lzh=01;31:*.lzm=01;31:*.tlz=01;31:*.txz=01;31:*.zip=01;31:*.z=01;31:*.Z=01;31:*.dz=01;
31:*.gz=01;31:*.lz=01;31:*.xz=01;31:*.bz2=01;31:*.bz=01;31:*.tbz=01;31:*.tbz2=01;31:*.tz=01;31:*.deb=01;31:*.rpm=01;
31:*.jar=01;31:*.rar=01;31:*.ace=01;31:*.zoo=01;31:*.cpio=01;31:*.7z=01;31:*.rz=01;31:*.jpg=01;35:*.jpeg=01;
35:*.gif=01;35:*.bmp=01;35:*.pbm=01;35:*.pgm=01;35:*.ppm=01;35:*.tga=01;35:*.xbm=01;35:*.xpm=01;35:*.tif=01;
35:*.tiff=01;35:*.png=01;35:*.svg=01;35:*.mng=01;35:*.pcx=01;35:*.mov=01;35:*.mpg=01;35:*.mpeg=01;
35:*.m2v=01;35:*.mkv=01;35:*.ogm=01;35:*.mp4=01;35:*.m4v=01;35:*.mp4v=01;35:*.vob=01;35:*.qt=01;35:*.nuv=01;
35:*.wmv=01;35:*.asf=01;35:*.rm=01;35:*.rmvb=01;35:*.flc=01;35:*.avi=01;35:*.fli=01;35:*.flv=01;35:*.gl=01;
35:*.dl=01;35:*.xcf=01;35:*.xwd=01;35:*.yuv=01;35:*.cgm=01;35:*.emf=01;35:*.axv=01;35:*.anx=01;35:*.ogv=01;
35:*.ogx=01;35:*.aac=00;36:*.au=00;36:*.flac=00;36:*.mid=00;36:*.midi=00;36:*.mka=00;36:*.mp3=00;36:*.mpc=00;
36:*.ogg=00;36:*.ra=00;36:*.wav=00;36:*.axa=00;36:*.oga=00;36:*.spx=00;36:*.xspf=00;36:", "PATH"=>"/home/cp/.gems
/bin:/usr/local/jdk/bin:/home/cp/perl5/bin:/usr/local/bin:/bin:/usr/bin:/usr/local/sbin:/usr/sbin:/sbin:/usr/X11R6
/bin:/home/cp/bin", "MAIL"=>"/var/spool/mail/cp", "PWD"=>"/home/cp/rails_apps/projet_a", "JAVA_HOME"=>"/usr/local
/jdk", "EDITOR"=>"pico", "HISTCONTROL"=>"ignoredups", "HOME"=>"/home/cp", "SHLVL"=>"2", "LS_OPTIONS"=>"--color=tty -F
-a -b -T 0", "PERL_LOCAL_LIB_ROOT"=>"/home/cp/perl5", "LOGNAME"=>"cp", "CVS_RSH"=>"ssh", "VISUAL"=>"pico",
"SSH_CONNECTION"=>"82.67.180.152 1670 109.234.161.33 22", "CLASSPATH"=>".:/usr/local/jdk/lib/classes.zip",
"GEM_PATH"=>"/home/cp/.gems:/usr/lib/ruby/gems/1.8", "LESSOPEN"=>"/usr/bin/lesspipe.sh %s",
"G_BROKEN_FILENAMES"=>"1", "PERL_MM_OPT"=>"INSTALL_BASE=/home/cp/perl5", "_"=>"/usr/bin/rails",
"BUNDLE_GEMFILE"=>"/home/cp/rails_apps/projet_a/Gemfile", "BUNDLE_BIN_PATH"=>"/home/cp/.gems/gems/bundler-1.0.21
/bin/bundle", "RUBYOPT"=>"-I/home/cp/.gems/gems/bundler-1.0.21/lib -rbundler/setup", "RACK_ENV"=>"production",
"RAILS_ENV"=>"production"}

```

© 2011 - 2012 Christian Paquet
projet A - version 0.7.10-0189-120714

La commande *Débogage* affiche quelques variables dynamiques de l'application, essentiellement celles concernant les échanges HTTP.

12.9. Actions d'administration

La commande Actions contrôle l'existence ou non de fichiers marqueurs utilisés par les scripts de supervision. Ils permettent par exemple de demander l'arrêt et le redémarrage de l'application.

12.10. Liste des actions « à faire » pour un site

id	Àf	Vis.	Titre Nom	Remarques
Site				
[4]			celia.moreau	
Espaces				
[102]	✓		Cœurs	cc : à ajuster
[92]	✓		Bijoux	cc : à construire
Œuvres				
[95]	✓		Cr Texte	à mettre à jour
[89]	✓		Contact	cc : à rédiger librement
[93]	✓		Entête livre	à revoir
Générateurs				
Utilisateurs				
Abonnements				
Groupes				

La commande *À faire*, présente sur la plupart des écrans de gestion, affiche la liste des objets (espaces, œuvres, générateurs...) cochés « À faire » devant le champ Remarques.

Comme d'habitude, les différentes rubriques ne sont affichées qu'en fonction des droits de l'utilisateur : les espaces et les œuvres aux webmasters, les générateurs aux concepteurs, les abonnements et les groupes aux modérateurs...